



DOSSIER
SPÉCIAL



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART

VILLE D'OLLIOULES



Journées Européennes des Métiers d'Art

•
DU 1 AU 3
AVRIL
2022
•

AU CŒUR
DU
PATRIMOINE
VIVANT

NOS
MAINS À
L'UNISSON

#JEMA2022

www.journeesdesmetiersdart.fr

www.olioules.fr

DOMINIQUE RIGHI

Les JEMA prennent toujours plus d'ampleur.

M. Righi est, entre autres, l'adjoint au Maire d'Ollioules délégué aux Métiers d'Art. Il nous détaille les Journées Européennes des Métiers d'Art de cette année qui continuent à proposer toujours plus d'activités et d'animations au public.

La ville participe depuis plusieurs années aux JEMA, quel bilan dressez-vous ?

Depuis que nous avons décidé de participer aux Journées Européennes des Métiers d'Art à Ollioules, la manifestation est montée en puissance, surtout les cinq dernières années, avec l'aide notamment de l'artisan d'art Philippe Castillot qui a eu l'idée de créer le Village des Ferronniers sur la place Jean Jaurès. Nous y avons également consacré un budget plus conséquent. Le bilan est positif, même si la pandémie nous a un peu freinés. L'année dernière, nous avons tout de même réussi à organiser une manifestation, lors des Journées Européennes du Patrimoine, que nous avons appelée "Les Journées des Créateurs" et qui a eu un succès important malgré le pass sanitaire.

Quelles seront les animations cette année ?

Le vendredi est une journée pour les scolaires. Le samedi, aura lieu l'inauguration par M. Le Maire à 9h30, avec une visite des ateliers d'art. Le samedi après-midi, Nicolas Rizzo, expert sectoriel des Métiers d'Art et du Patrimoine Vivant, donnera une conférence sur le faire ensemble, en accord avec le thème de cette année, "Nos mains à l'unisson". D'ailleurs, ce thème va bien avec notre projet d'ateliers partagés que l'on prévoit dans une ancienne école réhabilitée pour en faire un lieu dédié aux Métiers d'Art. Béatriz Gonzalez, la présidente d'Echos d'Art, l'association des artisans d'art de la ville, nous propose une exposition à la Criée aux Fleurs, "Les ateliers, la main et l'âme gesticulent le savoir-faire", avec la haute couture, les sculptures et les

peintures de Mickelange Iriti, Béatrice Pothin-Gallard et Michele Ulmann, et un défilé de Haute-Couture. Le Village des Ferronniers prend encore plus d'ampleur cette année avec l'addition de deux tailleurs de pierre et d'un tourneur sur bois, et toujours des démonstrations, de vieux outils de ferronnerie, un cheval de traie... La Maison du Patrimoine ouvre samedi et met en place une visite-conférence sur la restauration des gypseries par Philippe Bertone. Tout au long du week-end, nous aurons des démonstrations par tous les artisans d'art, et les ateliers feront portes ouvertes. Il y aura également des déambulations musicales jazz avec le samedi le groupe Bâton Rouge, et le dimanche, l'association Jazz Impulse, ainsi qu'une accordéoniste, Sylvie Guillot, tout en haut de la Rue Gambetta, devant l'atelier de Jean-Pierre Augé. Le public pourra aller dans différents ateliers pour fabriquer des objets, en maroquinerie, en sérigraphie, en chantournage, en papier, en argile... Tout sera gratuit bien entendu. Martin Grange proposera également une visité guidée en partenariat avec l'Office de Tourisme Intercommunal, sur le thème du patrimoine et des Métiers d'Art ollioulais.

Mettre en valeur vos Métiers d'Art est une priorité pour votre ville ?

Les Métiers d'Art sont très importants pour la Ville d'Ollioules. Nous sommes la seule commune de la Métropole à avoir le label "Ville de Métiers d'Art". En plus de ces JEMA, "Les Journées des Créateurs" en septembre seront reconduites cette année. Nous comptons trente-cinq métiers d'art sur la ville et six nouveaux depuis l'année dernière. Nous allons continuer à restaurer des

locaux pour pouvoir en attribuer de nouveaux. C'est mon cheval de bataille, je souhaite attirer le public pour lui faire découvrir notre patrimoine. J'y associe les musées également. Nous avons le Musée de l'École, nous venons d'inaugurer le Musée de la Fleur et de l'Olivier, et avons restauré, il y a peu, la Maison du Patrimoine dans la Rue Gambetta. Nous préparons également l'ouverture du Musée de la Clé et de la Serrure, avec des pièces qui montrent le travail fait main à différentes époques. Je suis également en train de préparer, avec la ville, l'organisation d'un Salon National des Métiers d'Art dans la ville d'Ollioules, en 2023 ou 2024.

Fabrice Lo Piccolo



CAROLINE MARY

fait tourner la terre.

Anciennement plasticienne, Caroline Mary s'est récemment mise à la réalisation d'œuvres en céramique quelle vend dans son atelier ollioulais nommé "Fictile". Elle présentera ses créations lors de ces JEMA.

Comment as-tu été amenée à t'intéresser à la céramique ?

C'est aux Beaux-Arts de Toulon que j'ai commencé à toucher à la céramique. A l'époque je travaillais le grès, je faisais des sculptures de terres plissées. Finalement, après avoir exposé pendant deux ans à divers endroits tous les mediums que j'avais expérimenté entre temps, j'ai voulu me tourner vers l'artisanat et la manufacture. Donc, pendant un an, j'ai fait une formation de céramiste complémentaire à mes études.

En temps que plasticienne tu t'es interrogée sur la matière en elle-même, qu'est-ce que ça apporte aujourd'hui dans ton activité ?

Dans mon travail de plasticienne, comme j'utilisais de nombreux matériaux différents, je me suis intéressée aux qualités intrinsèques de ces matières. A ce moment-là, j'utilisais du coton, du sang, de la glaise, entre autres. Maintenant que je travaille dans la céramique, je me suis spécialisée dans l'usage de la terre. Je vais plu-

tôt être dans la recherche de formes, de couleurs et de factures. Même s'il reste un petit lien, je pense avoir un rapport très différent à la matière aujourd'hui.

Qu'est-ce que tu vends dans ton atelier ?

Ce que je vends, c'est de l'artisanat utile. Tout ce qui va être vaisselle, vase, bol, des repose-cuillères... tout ce qui peut servir. De l'alimentaire comme de l'utilitaire. Récemment j'ai commencé aussi à faire des diffuseurs d'huiles essentielles.

Qu'est-ce qui t'a amenée à participer aux JEMA ?

En tant qu'artisan occupant un local du centre-ville, on est amené à se rencontrer lors de cet événement et à y participer, pour montrer ce que l'on fait et se faire connaître. Dans les ruelles où beaucoup d'entre nous travaillent, il y a du passage, mais le public ne rentre pas forcément dans les boutiques pour acheter. Là, ça nous donne la possibilité de nous présenter. Personnellement,

comme je suis toute nouvelle, c'est une bonne occasion pour moi.

Quelles œuvres comptes-tu présenter ?

Je pense que je vais montrer principalement des vases que je réalise avec des chaînes. Tout est en céramique, même les maillons des chaînes. Je travaille avec très peu d'émail, je joue plutôt avec des oppositions de couleurs en utilisant des terres différentes. Je présenterai aussi d'autres vases qui ne sont pas tournés, mais montés à la plaque sur lesquels je grave des personnages qui sont inspirés de gravures sur bambou kanakes. Je viens de Nouvelle-Calédonie et j'y ai vécu jusqu'à l'obtention de mon baccalauréat. C'est une culture qui m'a énormément nourrie. Sans pour autant me la réapproprier, il y a des petites touches de cette culture que je fais apparaître dans mes travaux, notamment un personnage ressemblant à une petite fougère sculptée. C'est un souvenir d'enfance que je répercute sur certains des travaux.

Valentin Calais

ELISA MARQUES

Un concept store aux milles envies...

Elisa Marques tient sa boutique "Oustau d'Elisa", un concept store depuis septembre 2021 dans le centre-ville d'Ollioules. On y retrouve ses créations LMS Wood Concept, mais aussi des créations d'autres artisans qu'elle sélectionne en gardant le même leitmotiv : originalité et fabrication française.

Comment est né LMS Wood Concept ?

L'amour pour l'art m'accompagne depuis quelques temps déjà, j'ai fait une terminale STI d'Arts Appliqués puis un BTS Design d'Espace. Après un emploi en tant que responsable d'un magasin à Paris, je suis revenue à ma passion première : l'art. C'est ainsi qu'un an après mon installation à Ollioules, attirée par la matière noble et chaleureuse du bois, j'ai créé LMS WoodConcept. Au travers de ma micro-entreprise, j'y crée des objets en bois : lampes, bougeoirs, dessous de verre... D'abord diffusée localement, j'ai été par la suite revendue ailleurs en France. Aujourd'hui, je m'occupe principalement du magasin, mais on peut me retrouver à Nancy et aussi à l'étranger grâce à la plateforme Ankorstore.

Ton magasin a ouvert ses portes en septembre dernier...

Suite à mes expériences en merchandising, en vente et en commu-

nication online, mais aussi à mes études d'art, j'ai décidé d'ouvrir ma boutique de créateurs en septembre dernier. Il était important pour moi de mettre en avant le fait-main, l'artisanat français et de faire découvrir des univers atypiques et originaux. Dans le concept store, on retrouve des créations dédiées au bébé et à l'enfant, de la décoration, des bijoux et des vêtements et accessoires hommes et femmes adaptés à tout type de budget. La création du magasin s'est appuyée sur le réseau de créateurs construit grâce à LMS Wood Concept. Par le biais des réseaux sociaux, nous avons créé au cours de ces quatre années un groupe de solidarité pour nous entraider entre créateurs, ce noyau s'est naturellement greffé au projet. Depuis, le nombre de créateurs a presque doublé, mais seulement vingt d'entre eux sont exposés en magasin, dont mon compagnon qui a lancé, il y a peu, Destel, sa marque

varoise outdoor éco-responsable qu'il sérigraphie lui-même. Comme ses produits, les créations et objets en vente sont avant tout des créations que j'ai voulues de qualité, sélectionnées pour leur côté atypique, original et unique.

A l'Oustau d'Elisa, on retrouve aussi des ateliers créatifs, certains dimanches, avec un artisan. On peut alors (re)découvrir le punch needle, le crochet, la lithothérapie...

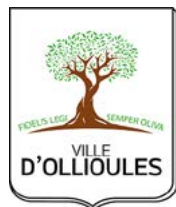
Que proposeras-tu pour les JEMA ?

Le vendredi 1^{er} avril, à partir de 19 heures, une rencontre avec Julie de l'Atelier de Jux, une des créatrices exposées en boutique, aura lieu. Elle présentera son art et ses objets décoratifs autour d'un apéritif. D'autres informations pourront être mises à jour sur les réseaux sociaux. Pour pouvoir être tenus au courant, je vous invite à me suivre sur Facebook et Instagram.

Elodie Bourguet



Atelier municipal



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART OLLIOULES - DU 1^{ER} AU 3 AVRIL 2022



ANIMATIONS - ATELIERS PARTICIPATIFS

VENDREDI 1^{ER} AVRIL

Journée dédiée aux scolaires sur le thème des Métiers d'Art. Diverses activités proposées aux élèves.

SAMEDI 2 AVRIL

A partir de 9h30 : Inauguration avec circuit dans les ateliers.

15h30 - Défilé de haute couture avec Mickelange Couture (atelier 10 rue Pierre et Marie Curie), salle de la Criée aux Fleurs.

17h - Conférence de Nicolas RIZZO, expert sectoriel des métiers d'art et du patrimoine vivant sur le thème "Faire Ensemble", salle Jean Moulin.

SAMEDI ET DIMANCHE 2-3 AVRIL

Participez à des ateliers proposés par les métiers d'art Ollioulais :

- maroquinerie
- sérigraphie
- fabrication de papier artisanal avec des fibres végétales
- initiations au chantournage
- tirage d'estampes
- atelier argile et plâtre...

EXPOSITIONS ENTRÉE LIBRE

GALERIE DE L'OLIVIER - 7, RUE GAMBETTA

Mireille TOULON - Maroquinière - "Vol 707 : Orfèvre du recyclage". Exposition ouverte du 12 mars au 3 avril 2022.

SALLE DE LA CRIÉE AUX FLEURS

Exposition "Les ateliers, la main et l'âme gesticulent le savoir-faire". Exposition de haute couture, sculptures, peintures avec Mickelange IRITI, Michele ULMANN et Béatrice POTHIN-GALLARD,

VISITES GUIDÉES GRATUITES

SAMEDI 2 AVRIL

10h30 et 14h30 : Visite-conférence sur la restauration de gypseries de la Maison du Patrimoine Métropolitain par Philippe BERTONE, gypcier restaurateur de gypseries de la Maison du Patrimoine Métropolitain.

Entrée gratuite, 15 personnes maximum / visite.

SAMEDI 2 AVRIL

14h30 : Visite guidée gratuite avec Martin GRANGE, guide conférencier pour l'Office de Tourisme Intercommunal, qui vous emmène à la découverte des métiers d'art sélectionnés pour l'occasion (artiste plasticien, chantourneur, plumassière, tapissière, ferronniers...). Une visite mêlant patrimoine et savoir-faire avec les métiers d'art.

"LE VILLAGE DES FERRONNIERS"

SAMEDI ET DIMANCHE 2 ET 3 AVRIL

Présentation de la formation professionnelle « Ferronnerie d'art » du Lycée Langevin. Démonstrations des professeurs Jason GALIZZI, Philippe CASTILLO et de leurs élèves.

La "Ferronnerie du Jonquet", Christian et Richard INGARGOLIA, Jean-Marc et Valentin VILLANI, Romain REZE, Patrick MAREST, Laurent ROCCA, ferronniers professionnels

Provence soudage et Forge à induction Partner
Maréchal Ferrand – Steve KOFFI

Mais aussi :

- Démonstrations de sculpture sur bois avec George PAQUIER
- Coutellerie et tournure sur bois avec Matthias MALET ROQUEFORT
- Art mobilier et décoratif avec Daphnée LOUSSIER
- Ebenisterie d'art avec Eric JANKOWSKI
- Sculpture métallique avec Christophe INGARGIOLA
- Bijouterie avec Alice MARTY
- Tourneur sur bois avec André MERCHEYER
- Tailleurs de pierres avec Benoit INARD D'ARGENCE et Pierre ABADI

**TOUT LE WEEK-END, ATELIERS PORTES OUVERTES
ET DÉAMBULATIONS MUSICALES**