

# CITÉ DES ARTS

HORS-SÉRIE

[www.citedesarts.tv](http://www.citedesarts.tv)

  [citedesarts83](#)

**DU  
15 AU 21  
AVRIL  
2023**



**FESTIVAL ÉQUINOXE**

**SEMAINE DU THÉÂTRE / LE PRADET**

Festival parrainé par  
**Charles Berling**, directeur de Châteauvallon-Liberté, scène nationale  
et **Monsieur Z**, illustrateur

# les + du festival

- Food Truck « Tonton Burger »  
et buvette du festival à disposition du public  
chaque soir devant l'Espace des Arts  
et sur le Parvis de la Mine de Cap Garonne de 19h à minuit
- Stand sucré "Le 367" à disposition du public tous les jours
- Initiation au théâtre dans les écoles du Pradet
- Stage "Théâtre contemporain" / Cie l'Étreinte
- Stage "Trouver son clown" / Théâtre des 4 Vents
- Stage "Improvisation" / Impro2pro
- Stage "Écriture et mise en jeu" / Cie Usine Éphémère
- Cortège de comédiens le samedi 15 avril  
sur l'avenue principale
- Reportage et captation vidéo par Berny&Berny
- Les merveilleuses et nouvelles machines  
à bulles d'Alégri-arts pour vous émerveiller chaque jour...

## INSCRIPTION AUX STAGES

4 stages : samedi 15 avril et dimanche 16 avril

THÉÂTRE CONTEMPORAIN, ÉCRITURE ET MISE EN JEU, TROUVER SON CLOWN, IMPROVISATION.

**Durée** : 2 jours - **Horaires** : 10-17h30 - **Âge** : Stages adultes (ouverts aux ados à partir de 15 ans)

**Tarif** : 80€ - **Lieu** : salles juste à côté de l'Espace des Arts au Pradet / Salle de spectacle pour la restitution

**Renseignements et réservations** : 06 75 98 81 36 - lesateliersdeleetreinte@gmail.com

PRÉSENTATION OUVERTE AU PUBLIC le dimanche 16 avril à 17h30 à l'Espace des Arts

festivalequinoxe.fr

Tél : 06 75 98 81 36

 Festival Equinoxe

 festival.equinoxe

### Avec la participation des sponsors et partenaires :



Licences d'entrepreneur 1 - PLATESV-R-2020-8338 & 3 - PLATESV-R-2020-7844 - © Photographie/ART direction : Ary



Pour fêter sa dixième édition, nous vous proposons un festival INÉDIT !

Pendant sept jours, les lieux-phares de la Ville du Pradet se transformeront en une scène géante. Comme une grande parade autour du renouveau et de l'imaginaire, Équinoxe investira différents lieux de la ville (Espace des Arts, Ateliers de l'Étreinte, Mine de Cap Garonne, Place Flamenq, Parc Cravéro, Librairie Mille Paresse, rues du Pradet...) pour une série de surprises artistiques ! Théâtre en salle, théâtre de rue, concerts, danse, happenings, clowns, improvisations, grand bal, lectures, after DJ, et mille autres surprises vous attendent.

Un festival pour tous, petits et grands, avec une programmation festive et variée. Une semaine de cohésion sociale et de spectacles, au début du printemps, pour savourer l'art dans la rue, l'art pour tous, et vivre ensemble une grande fête enchantée !

J'ai toujours eu deux passions : la mise en scène, et la fête. Quoi de plus beau que d'organiser un festival, qui est en soi, la mise en scène d'une fête immense. Et comme je le dis toujours "plus on est de fous, plus on est forts" !

**Bienvenue à tous, nous vous attendons nombreux, avec joie et passion !**



## HERVÉ STASSINOS

Maire du Pradet.

C'est toujours un plaisir d'accueillir le Festival Équinoxe au Pradet. Et cette année, pour sa dixième édition, la Cie l'Étreinte a préparé un programme encore plus riche et enthousiasmant, avec une cinquantaine de spectacles, concerts, parades et surprises de toute nature. Plus de 200 artistes seront mobilisés pour vous faire (re)découvrir ce qui fait l'attrait du spectacle vivant : la spontanéité, la diversité, la sensibilité, la convivialité... Oui, aujourd'hui plus que jamais, nous avons besoin, collectivement, de moments de partage et d'enchantement. Et le Festival Équinoxe est une merveilleuse machine à nous faire rêver tout en nous donnant à réfléchir sur notre monde. C'est là d'ailleurs le double rôle de la Culture et c'est la raison pour laquelle nous y sommes tant attachés au Pradet, où nous voulons qu'elle soit accessible au plus grand nombre, petits et grands. Le Festival Équinoxe est aussi l'occasion de fédérer bon nombre d'artistes pradétans, professionnels ou amateurs, dont je veux saluer le talent et l'investissement dans la vie culturelle locale. Je veux aussi féliciter l'instigatrice de ce beau festival, Sarah Lamour, ainsi que tous les bénévoles qui, autour d'elle, ne compteront pas leurs efforts pour faire de cette dixième édition un moment de pur bonheur pour le public.

Alors je vous souhaite de profiter pleinement de cette semaine de vacances scolaires, du 15 au 21 avril, pour venir en famille et entre amis découvrir de nouveaux horizons culturels et vous laisser transporter dans l'imaginaire singulier créé par ce festival.

ÉDITO |

## SARAH LAMOUR

Créatrice et directrice du Festival Équinoxe.



## CHARLES BERLING

Directeur de Châteauvallon-Liberté scène nationale.



Quelle joie de voir le Festival Équinoxe admirablement emmené par Sarah Lamour et la compagnie l'Étreinte se développer ainsi depuis maintenant dix ans sur le territoire magnifique du Pradet, l'une des communes les plus rayonnantes de la métropole toulonnaise ! En tant que voisin, je me réjouis de voir chaque année de si belles rencontres entre professionnels, amateurs et un public nombreux de tous âges. A l'heure des grands défis de civilisation, il est si réconfortant de trouver des manifestations aussi fertiles et qui mettent à l'honneur la convivialité et le partage. Ne ratez rien de ce programme étonnant, il est une nouvelle preuve de cet élan de culture et de rencontres qui traverse notre belle région. Merci à tous ces bénévoles, à tous ces artistes professionnels ou amateurs qui vont nous offrir de grands moments bien vivants et ouvrir nos cœurs, merci à la mairie du Pradet qui soutient depuis longtemps ce projet audacieux, et bien sûr merci à vous, cher public, qui allez venir nombreux pour démontrer encore une fois que le plaisir des mots et des images est bien au cœur de nos passions...

Toute la scène nationale Châteauvallon-Liberté ainsi que moi-même seront à vos côtés pour cette semaine magique.

Ce magazine est réalisé par l'association Cité des Arts  
Contact : Fabrice Lo Piccolo - 06.03.61.59.07  
www.citedesarts.net - Imprimé à 10.000 exemplaires.

## SARAH LAMOUR

Un lieu envoutant pour un spectacle hors du commun.

*À chaque édition, Sarah met en scène un spectacle dans un lieu magique, la mine de Cap Garonne. Cette année, elle nous propose "Underground", un spectacle immersif et déambulatoire mélangeant théâtre, danse et concerts. Un des grands moments du festival à n'en pas douter !*

### Comment s'est fait le choix de la mine de Cap Garonne pour ce grand spectacle collectif ?

J'ai découvert ce lieu lors de notre premier spectacle dans la mine pour l'édition 2015, et j'en suis tombée immédiatement amoureuse. On arrive au coucher du soleil, on voit la mer autour de nous à 180°, c'est fabuleux. Nous nous entendons aussi très bien avec Jérôme, le gardien de la mine. A l'époque, nous avons donné un concert du groupe Stéréoscope. Il pleuvait des cordes, on est entré dans ce lieu magique, on entendait du piano... L'endroit est brut, mais nous pouvons facilement le sublimer, en rajoutant quelques effets il devient un véritable décor de théâtre ou de cinéma. Cette mine m'évoque le milieu des mineurs façon Germinal, mais aussi le purgatoire, une grotte ou un lieu d'enfermement terrifiant... Et il y a son parvis où démarre toujours le spectacle avec des comédiens en déambulation : on y voit passer un oiseau rouge, des bulles, un soldat blessé... Chaque année, j'imagine quelque chose de différent : les nains de Blanche-Neige, un couple d'explorateurs perdus au fond d'une grotte, un bal, un concert electro ou de guitare sèche. A partir de 2016, j'ai souhaité créer des spectacles déambulatoires et immersifs : le lieu devient le spectacle.

### Que pourra-t-on y découvrir cette année ?

Les spectateurs seront accompagnés par une guide haute en couleurs, Thérèse, qui va les faire déambuler de salles en salles et s'aventurer toujours plus bas dans la mine. Nous aurons quatre scènes de théâtre, trois investies par la Cie Hesperos et une par les élèves de la Cie de l'Étreinte. En parallèle, le collectif Horlab et Les Gueules Blanches proposeront de la danse et nous aurons



Underground, les 18, 19 et 20 avril à La Mine de Cap Garonne

© Jeanne De Champvallion

deux scènes musicales. The Spitters jouent du garage-punk, univers qui va bien avec ce spectacle intitulé "Underground" ; à l'opposé, Maxime Lamouroux, pianiste virtuose, nous proposera des compositions piano-voix, douces et émouvantes. Chaque spectacle dure cinq minutes, on passe très vite d'un moment intime à du burlesque ou à une expérience avec quatorze acteurs. Et tout cela se termine en apothéose avec la Cie Hesperos qui a décidé de nous parler d'amour en proposant un grand bal Drag Queen.

### Peux-tu nous parler des compagnies qui participent ?

Notre guide est une comédienne de la compagnie L'Usine Éphémère, dont j'ai connu le directeur Victor Lassus au Conservatoire de Toulon et avec qui nous travaillons depuis le début du festival. Elle s'attache à faire passer des propos très forts par le biais d'un théâtre burlesque très corporel et sa marque de fabrique est le travestissement. La Cie Hesperos est représentée par Étienne Michel que j'aime beaucoup. Chaque année je fais appel à son talent pour ce spectacle. C'est un écrivain, particulièrement doué pour les monologues, qui sait mieux que personne raconter et scénariser. Il a écrit un texte sublime pour cette édition : "L'amour est la solution" où il nous parle de différentes formes d'amour, tout en me rendant hommage, Lamour étant mon nom de famille. C'est un des plus beaux cadeaux que l'on ne m'ait jamais fait. Côté danse, j'ai fait appel au collectif Horlab pour une toute première collaboration. J'aime beaucoup leur façon d'aborder l'espace public comme terrain de jeu. Mes élèves, quant à eux, vont proposer une pièce très courte, "La Colère", avec quatorze acteurs, qui raconte un repas de famille, où chacun règle ses comptes, dans la grande salle des pierres précieuses. Fabrice Lo Piccolo



Pink show, en ouverture du festival chaque soir sur le Parvis de l'Espace des Arts.

### Quel est ton rôle dans le festival ?

Je fais partie du groupe d'organisation du festival, mon rôle est une aide à la programmation, et pendant le festival la gestion d'équipe et la coordination technique. Je connais Sarah depuis le Conservatoire, en 2004. On s'est retrouvé douze ans après à travailler ensemble quand elle a monté le festival Rêve-Party devenu aujourd'hui Équinoxe.

### Cette année tu fais la mise en scène de "Pink Show", avec Les Freaks...

C'est un projet essentiel pour le festival, qui mélange professionnels et amateurs, de plusieurs générations, avec des acteurs, des chanteurs et même un magicien cette année. Au sein de ce groupe on retrouve "Les Marquises" qui sont dans le grandiloquent avec des costumes très lyriques du XVI<sup>e</sup> siècle. Ce qui me tient à cœur, c'est la vie de la cité et donner la parole aux gens de l'ombre. Les Freaks sont un groupe de bénévoles et d'élèves des Ateliers de l'Étreinte. Le spectacle est joué en ouverture du festival chaque soir et donne en quelques sortes le grain artistique de l'événement, et c'est important que ce soient eux qui le fassent, que le public soit accueilli par des gens du terrain et par leur passion, car c'est cette passion qui réunit tout le monde autour de Sarah, du théâtre et du festival. Cette année, j'ai voulu retracer l'histoire et l'essence du théâtre. Qu'est-ce qui nous pousse à nous lever et à prendre la parole ? Qu'est-ce qui crée ce besoin de faire de l'art vivant pour questionner le monde ? Équinoxe existe depuis longtemps et pour moi c'était important de revenir à l'origine : pourquoi est-on là ? Il y a eu ce besoin dans chaque civilisation : on a eu le

## JULIEN RIPOLL

Festifs et proches de notre public.

*Mesdames et Messieurs, le Guinguette est de retour au Festival Équinoxe ! Et cette fois-ci en concert à prix libre devant l'Espace des Arts. Rien de mieux pour venir bouger vos gambettes et découvrir comment notre festival conjugue la locution "Faire la fête" !*

### Pour nos lecteurs qui ne vous connaissent pas encore, qu'est-ce que Le Guinguette Hot Club ?

À l'origine Nicolas Baus et moi avons rassemblé des musiciens à la demande d'un café-concert toulonnais où nous avons joué une saison entière avec diverses petites formations qui pouvaient se rencontrer sur une plus large scène. Nous faisons des reprises de chansons dans un esprit guinguette festif. Puis, en 2016, la rencontre avec Gilles Cailleau de la Compagnie Attention Fragile nous a donné l'opportunité de nous produire régulièrement sous son chapiteau et d'installer cet esprit festif qui poursuit le Guinguette depuis... et c'est beaucoup d'amour !

### Qu'allez-vous proposer cette année pour Équinoxe ?

Nous avons déjà joué pour le festival en 2019 devant six-cents personnes dans la grande salle de l'Espace des Arts. Cette année, le septet Fransisters donnera un concert à prix libre à même le parvis de cette salle. On y retrouvera aussi la fanfare Freaks Brass Band, amis et collaborateurs réguliers du Guinguette Hot Club, pour un grand moment de fête. Depuis 2022, le Guinguette tourne avec un nouveau répertoire et une équipe en partie renouvelée. Les chanteurs et instrumentistes restent les mêmes mais la basse, la batterie et la section cuivres ont été changés.

### Quel est votre lien avec le Festival ?

Sarah nous suivait à l'époque des soirées sous le chapiteau. Elle est tombée amoureuse de cette énergie et, après deux ans de Covid, on lui a peut-être manqué ! Le concept est génial, je suis très admiratif de l'énergie que mettent Sarah et ses compagnons dans l'organisation. La programmation est de qualité, avec des propositions originales, dont l'événement à la mine qui investit

## VICTOR LASSUS

La passion du théâtre.

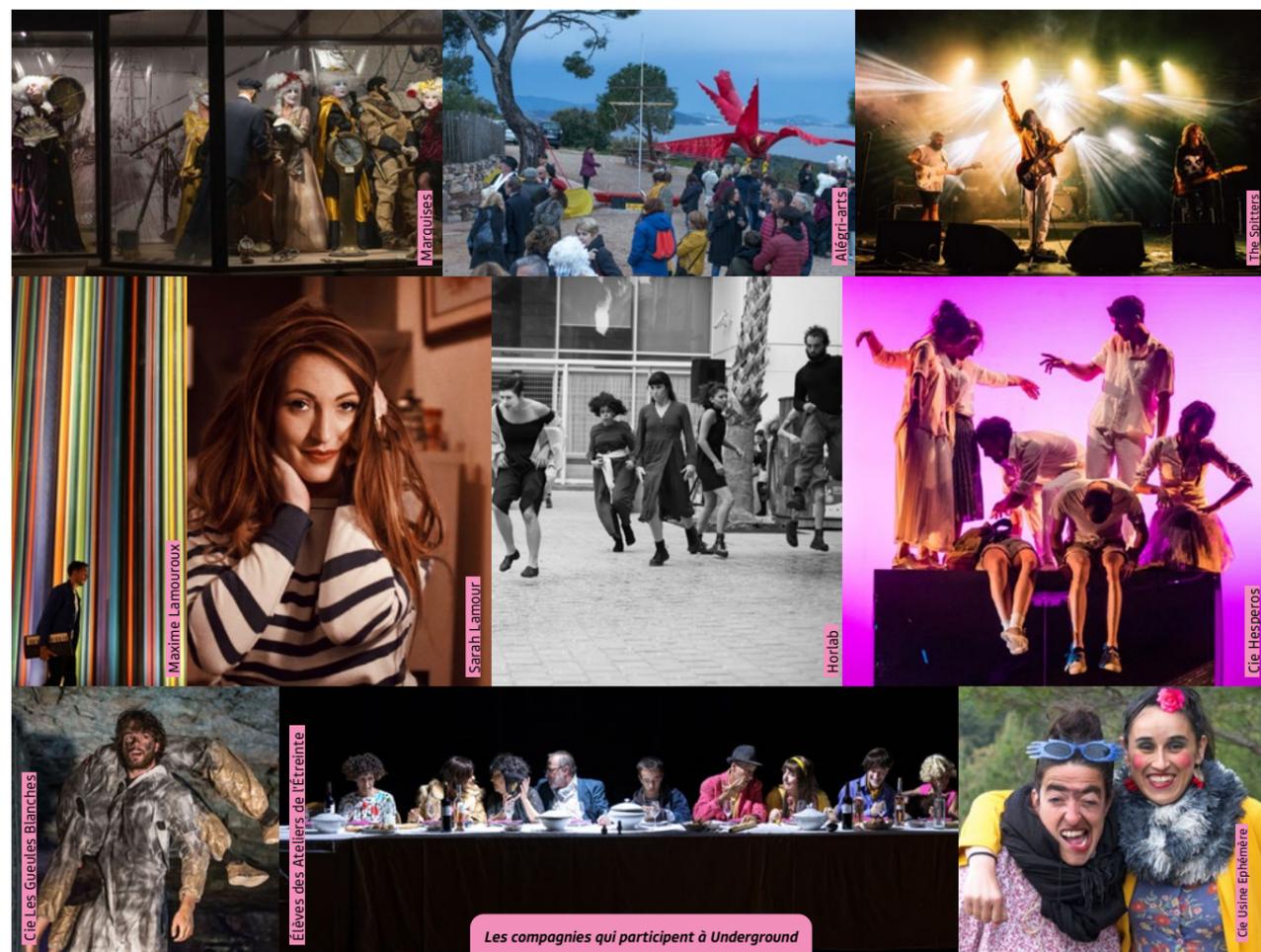
*Ami de longue date de Sarah et co-organisateur du festival dès la première heure, Victor Lassus dirige la compagnie lyonnaise L'Usine Éphémère. Pour le festival, il donnera le ton chaque soir en dirigeant le spectacle "Pink Show" proposé par les Freaks en ouverture des festivités.*

classicisme, la Commedia Dell'arte, le théâtre masqué, le théâtre contemporain... Comme ils sont quarante, ce sera surtout du théâtre chorégraphique, assez léger et burlesque, avec un petit coup de pied dans les codes du théâtre. On utilisera les toits environnants, on traversera le public, en mettant le spectateur dans une joyeuse instabilité. Nous aurons aussi du texte et du chant, avec une plume qui peut ressembler à Edouard Baer ou Virginie Despentes, assez incisive mais avec beaucoup de poésie. Côté chorégraphie, on mélangera des inspirations de chorégraphes très connus comme Bausch ou Preljocaj à de la danse de rue comme le crump ou le hip hop tout en gardant la ligne directrice de Jacques Lecoq. Pour chaque édition, nous partons d'une couleur, déterminée avec Sarah, qui nous amène à des émotions. Cette année, c'est la rose. Cette couleur m'inspire la nature qui revient, des bacchanales, et surtout l'amour et donc l'amour du théâtre et des mots.

### Comment va se passer le travail avec les Freaks ?

C'est intéressant car on travaille dans l'urgence. J'ai quatre journées pour monter une pièce, avec un important travail en amont d'inspiration, de préparation et de chorégraphie. J'arrive avec une trame et toute cette matière et je vois comment le groupe s'en empare. Ce sont quarante passionnés, je leur dis qu'on fait le Vietnam de la création (rires). J'arrive avec une matière assez pointue qu'ils ne maîtrisent pas et ils se mettent dans un état d'écoute totale. C'est assez magique. Le professionnel qui maîtrise va souvent remettre en question, là il n'y a que du travail, c'est très précieux. Grâce à leur simplicité, ils vont à l'essentiel.

Fabrice Lo Piccolo



Les compagnies qui participent à Underground



Concert du Guinguette Hot Club le 15 avril devant l'Espace des Arts

notre patrimoine régional. Nous partageons un public curieux, ouvert et festif !

### Comment se passe sur scène un concert du Guinguette ?

C'est toujours autant la folie, mais avec un répertoire assez différent, moins swing, plus world music. On y retrouve de la musique caribéenne, de la rumba gitane, de la musique celtique, et toujours de la chanson française. C'est toujours très énergique, proche du public et tout en simplicité.

### Quels sont vos projets ?

Nous allons créer avec le PÔLE, sur le site des Chapiteaux de la Mer, un événement festif mêlant musique et cirque, lors de rendez-vous réguliers. Nous allons également enregistrer un album de Georges Steady, un projet qui existe depuis une dizaine d'années, un duo guitare-poubelle-chant qui propose un mash-up de Brassens et de grands standards de musique jamaïcaine reggae rock-steady. Nous voulions mettre tout ça en musique avec un vrai groupe de reggae et ça va se réaliser avec une partie de No More Babylon, groupe toulonnais qui a eu son heure de gloire dans les années 2000 et est devenu le backing-band de référence en Europe des groupes de reggae jamaïcains. Nous retrouvons dans ce projet deux tiers de Mme Oleson, Sébastien Tora au chant, accompagné par Olivier Toussaint, et Lison Steger et Marion Laurent aux chœurs. Nous sommes soutenus par Tandem dans ce projet et après la première partie de Marcus Gad au Live, nous ferons celle de l'Entourloop à Couleurs Urbaines. Nous poursuivons également le projet avec Luc Benito, avec la projection de son documentaire sur Félix Mayol et un concert du Guinguette.

Fabrice Lo Piccolo

## ÉTIENNE MICHEL

L'amour est la solution.

Étienne dirige la compagnie marseillaise Hesperos. Pour cette édition, ses comédiens proposeront trois spectacles dans la Mine de Cap Garonne, qui se termineront par un grand bal Drag Queen, ainsi qu'une adaptation contemporaine du chef d'œuvre de Laclós "Les liaisons dangereuses".

### Quels sont tes liens avec le festival ?

J'ai rencontré Sarah en 2016 et j'ai travaillé sur différents projets avec l'Étreinte. Pour le spectacle dans la mine, j'ai voulu m'appuyer sur les personnes qui font Equinoxe, dont les Freaks (troupe amateur des élèves des Ateliers de l'Étreinte ndlr) et les spectateurs. J'ai axé le travail sur la valeur de l'amour et ai voulu mettre en lumière l'acte que fait Sarah d'ouvrir sa programmation avec un esprit fraternel.

### Dans la mine, la Cie Hesperos jouera trois formes courtes...

J'ai écrit un texte : "L'amour est la solution" qui court sur les trois formes et Nicolas, Cora et une partie de l'équipe l'ont monté et coupé, la mise en scène est collective. C'est l'histoire d'un mec (rires) qui parle de sa bande de potes et en vient à dire que sans amour on n'est pas grand-chose. Ce n'est pas facile de parler d'amour sans être cynique ou mièvre. Et nous finirons par un grand bal Drag Queen. On est sous terre, dans des galeries, au milieu d'automates qui représentent des mineurs, c'est très fort. Notre compagnie est attachée à la mise en valeur du patrimoine et au théâtre hors les murs. Il est important d'aller chercher le public là où il est.

### Peux-tu nous en dire plus ce bal ?

Le thème de cette édition est Pink. Aussi bien la Cie L'Étreinte que la nôtre avons ce goût du divertissement, de la fête, mais également une pensée progressiste. 2023 marque les dix ans du mariage pour tous. Mon histoire et l'actualité me donnent envie de militer en mettant en avant une liberté et une tolérance de mœurs abimées. Un bal Drag Queen est un acte militant en soi où



© NP Photographie  
La Gare de tous les départs, le 15 avril - Un concours de circonstances, le 16 avril - Les Chevaliers de la Table Carrée, le 17 avril

### Quels sont vos liens avec le festival et qu'allez-vous proposer ?

M.C. : Cela fait quelques temps que je travaille avec la Cie l'Étreinte. En 2016, à la sortie du Conservatoire j'y ai donné des cours, et j'ai travaillé sur la pièce de Sarah "Tartuffe". J'ai déjà participé plusieurs fois au festival, en tant qu'artiste seule et avec la compagnie. Nous serons très présents sur cette édition, avec plusieurs projets. Nous serons comédiens dans la pièce d'une auteure de Fayence, Catherine Verlauguet, "Un concours de circonstances". Nous jouerons aussi une création jeune public, "Les chevaliers de la Table Carrée", dans le Parc Cravero, et je ferai une lecture de la pièce que j'ai écrite : "La gare de tous les départs" à la Librairie Mille Paresses. C'est un festival très convivial, on se sent en famille alors que l'événement reçoit six mille personnes. On a hâte que cette édition arrive !  
L.B. : Mon frère, Adelin, et moi effectuons la captation vidéo du festival depuis 2016. C'est un événement haut en couleur, vivant, très festif, avec, entre autres, tous ces musiciens ambulants... Les artistes sont mêlés au public, nous pouvons avoir des échanges que l'on n'a pas le temps d'avoir habituellement, que ce soit avec le public ou avec les autres artistes. Et cette soirée dans la mine ! Elle est très onirique et le rendu de la captation vidéo y est très intéressant. La programmation donne envie voir toutes les propositions.

### Que raconte "Un concours de circonstances" ?

L.B. : Nous avons rencontré l'auteur. C'est une comédie romantique, l'histoire d'une rencontre entre une femme enceinte, qui vient de se faire quitter, et un homme, qui rêve



Underground, les 18, 19 et 20 avril à La Mine de Cap Garonne  
Les liaisons dangereuses, le 17 avril à l'Espace des Arts

tout le monde peut venir comme il en a envie. Après l'épidémie de Covid et avec la montée du populisme, nous voulons mêler le festif et le jovial à une réflexion politique, sans volonté de choc, mais plutôt d'étreinte. Il faut aussi rappeler que le travestissement est à l'origine du travail de théâtre.

### Pour ce festival, tu as créé une adaptation de "Les liaisons dangereuses"...

Les acteurs seront Carlotta Moraru et Victor Lassus. J'ai fait l'adaptation à partir du roman, en choisissant les lettres les plus emblématiques et en rajoutant un peu de mon écriture pour que ce soit plus actuel. On retrouve les deux personnages principaux de l'œuvre, Valmont et Merteuil, mais qui se rencontrent réellement. Je me suis servi de l'œuvre de Laclós pour traiter de la relation de couple, de violence conjugale et de féminisme. Quelle est aujourd'hui la position féministe envers le libertinage et la violence conjugale ? J'ai donné beaucoup d'importance à la Marquise, avec, entre autres, un monologue qui explique comment une femme peut lutter à armes égales avec un homme. J'ai fait un parallèle avec une œuvre que j'adore : "Juste la fin du monde" de Lagarce, avec cette violence crue et en même temps ce rapport à la tendresse. Pierre-Philippe Audineau a réalisé les décors. En même temps, ça reste très drôle et j'ai choisi deux comédiens très doués dans les passages comiques. La mise en scène est très contemporaine, avec, notamment, une première scène calquée sur celle de "Pulp Fiction" dans laquelle Uma Thurman observe Travolta. Je veux dire aux gens de ma génération que tu peux très bien aller voir du théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle en te l'appropriant avec des références actuelles. Fabrice Lo Piccolo

## MARGAUX CROIX & LÉO BERNY

Un festival haut en couleur.

La Compagnie varoise Timber est composée de jeunes artistes aux multiples talents, acteurs, auteurs, metteurs en scène, vidéastes, musiciens... Nous avons rencontré Margaux et Léo qui vont nous proposer divers spectacles pour cette édition.

d'avoir des enfants mais vient d'apprendre qu'il est stérile et de se faire quitter aussi.

### "Les Chevaliers de la Table Carrée" est une création de votre compagnie ?

M.C. : C'est un spectacle pour enfants avec entrée libre. Nous reprenons l'histoire des Chevaliers de la Table Ronde, comme on l'a déjà fait par le passé avec des histoires de loup, mais en la détournant, en la rendant un peu plus fantaisiste. On aime bien mêler théâtre et musique, mon frère la jouera en direct. Nous avons tout créé pour ce projet, le texte, la mise en scène et nous gérons la partie régie.

### Pouvez-vous nous en dire plus sur votre compagnie ?

L.B. Nous sommes une compagnie de théâtre, mais nous faisons aussi de la vidéo. Nous avons d'ailleurs créé une web série et un court métrage, "Le Dernier Bastion", pendant le confinement. La vidéo est très présente dans nos pièces. Mon frère nous accompagnera sur scène lors des deux spectacles cette année, faisant la musique et gérant la vidéo directement au plateau. C'est lui qui a créé la musique d'"Un concours de circonstances" également.  
M.C. : Nous avons beaucoup de demandes pour le jeune public, d'écoles, de mairies. J'aime beaucoup ça, mais je suis aussi très contente quand nous pouvons jouer autre chose. Nous avons également créé un collectif de lectures, "Lectures en itinérance", avec lequel nous avons beaucoup de demandes. Nous jouons aussi dans la troupe du Colbert. Et France Culture, après nous avoir demandé de prêter nos voix à une fiction, nous a cette fois-ci proposé de lui écrire une pièce radiophonique. Fabrice Lo Piccolo



## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

**Sarah Lamour** : Comédienne et metteur en scène, elle est la créatrice et la directrice du festival depuis 2013. Responsable artistique de la Cie l'Étreinte avec Louis-Emmanuel Blanc, et directrice des Ateliers de l'Étreinte, Sarah Lamour a le soutien de la Ville du Pradet, qui lui renouvelle sa confiance en l'accompagnant dans l'organisation du festival, qui a lieu en biennale. Une année sur deux, elle est en résidence à l'Espace des Arts pour créer une nouvelle mise en scène avec la compagnie professionnelle l'Étreinte.

### Elle s'entoure cette année de 5 artistes, co-organisateurs :



**Matisse Truc** : Matisse est comédien, clown et metteur en scène, il a rejoint cette année la Cie l'Étreinte, après une formation au Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence. Il prépare sa prochaine mise en scène pour 2024. Il enseigne depuis plusieurs années le théâtre au sein des Ateliers de l'Étreinte. Il sera assistant à la mise en scène de "Pink Show" sur le festival.



**Emilie Guilloux-Suzzoni** : Emilie est comédienne, clown, artiste-enseignante et directrice pédagogique et artistique au sein de la compagnie "Les Petit Bouts de chemins", fondée en 2010. Depuis lors, comme un véritable couteau suisse, elle s'évertue à partager sa passion pour tous les arts vivants... Elle intègre cette année la joyeuse équipe du Festival Equinoxe !



**Margaux Croix** : Comédienne, auteure, chanteuse, professeur de théâtre à l'école des Ateliers de l'Étreinte, Margaux travaille depuis dix ans avec la Cie l'Étreinte. Elle est co-fondatrice de la Cie Timber, avec Léo Berny. Elle sera sur scène lors du festival dans les spectacles "Un concours de circonstances" et "Les chevaliers de la table carrée" (jeune public). Elle sera la chanteuse en live qui accompagnera les trois cents danseurs lors de la performance "Le quart d'heure américain" pour la parade d'ouverture du Festival.

**Victor Lassus** : Comédien et metteur en scène au sein de la Cie l'Usine Éphémère, Victor Lassus est polyvalent sur le Festival Equinoxe. Il assure la direction technique générale, la mise en scène du spectacle des Freaks "Pink Show", et sera sur scène dans "Les liaisons dangereuses". Il est le bras droit de Sarah Lamour sur le festival.



**Killian Chapput** : Comédien, danseur, performer, Killian a rejoint cette année la Cie l'Étreinte. Il travaille dans toute la France avec plusieurs compagnies (La Divine Usine, Hesperos, collectif Horlab...). Il assiste la mise en scène d'un spectacle de catch-théâtre à Lyon. Il enseigne depuis cette année le théâtre au sein des Ateliers de l'Étreinte. Il sera assistant à la mise en scène de "Pink Show" sur le festival.



### Et nos trois bénévoles de choix !

**Philippe Perrot** : Formé à Paris puis au sein des Ateliers de l'Étreinte, Philippe est un comédien amateur dans le plus beau sens du terme. Il a créé en 2021 sa compagnie amateur "Du cœur et des mots". Il assiste Sarah Lamour sur les spectacles de fin d'année des élèves. Grand bricoleur, touche-à-tout et très engagé, il s'occupe de la recherche d'accessoires et de la confection de décors pour le Festival.



**Pierre-Philippe Audineau** : Comédien amateur passionné au sein des Ateliers de l'Étreinte depuis de nombreuses années, Marie-Gladys à ses heures, caviste, brocanteur, vendeur de barbes-à-papa, il sera cette année très présent sur le festival. D'une part dans l'organisation générale, avec ses petites mains d'or, d'autre part en temps que chef de l'équipe des "Marquises", qui accompagneront divinement chaque événement du Festival....



**Nicolas Budin** : Comédien formé au Conservatoire TPM, nouvel arrivant au sein des Ateliers de l'Étreinte, Nicolas a effectué un service civique en 2022. Il a naturellement rejoint notre équipe artistique et pédagogique, et enseigne avec passion le théâtre aux enfants et ados. Il sera comédien dans l'équipe des Freaks, et bénévole polyvalent sur tout le festival.



## sam 15 avril

15H

### Lecture jeune public

« La Gare de tous les départs » par la Cie Timber - Librairie Mille Paresses  
Entrée libre - Réservations : 04 94 57 01 96

19H

### Grande parade d'ouverture + concert d'ouverture

par La Fanfare Freaks brass band et grand bal populaire

#### + lâcher de clowns

#### + spectacle pyrotechnique

par Alégri-arts

#### + performance surprise

« Le Quart d'heure américain » par les comédiens des Ateliers de l'Étreinte

#### + échassiers et circassiens

par la Cie Les Monts Rieurs

Place Flamenq - Entrée libre

20H30

### Spectacle

« Pink show »

par la Cie Usine Éphémère

et les Freaks - Parvis de l'Espace des Arts - Entrée libre

21H30

### Concert

« Guinguette Hot Club »

by Fran6ters 7tet

Parvis de l'Espace des Arts (repli salle polyvalente de l'Espace des Arts en cas de pluie) Tarif : Entrée au chapeau - Participation à prix libre et conscient - Sans réservation  
Dress code : rose !

23H

### After « La Boum » et

### rencontre avec les artistes

Parvis de l'Espace des Arts - Entrée libre

## dim 16 avril

17H30

### Restitution des 4 stages

« Théâtre, clown, improvisation et écriture »

Espace des Arts - Tarif unique : 5 €  
Billetterie sur place - Sans réservation

20H

### Spectacle

« Pink show » par la Cie Usine

Éphémère et les Freaks - Parvis de l'Espace des Arts - Entrée libre

21H

### Spectacle

« Un Concours de circonstances »

par la Cie Timber - Espace des Arts

À partir de 10 ans - Tarif unique : 15 €

Billetterie sur place - Sans réservation

22H30

### After « La Boum » et

### rencontre avec les artistes

Parvis de l'Espace des Arts - Entrée libre

## lun 17 avril

16H

### Spectacle jeune public

« Les Chevaliers de la Table carrée »  
par la Cie Timber

Parc Cravéro (repli salle polyvalente de l'Espace des Arts en cas de pluie)

À partir de 4 ans - Entrée libre

20H

### Spectacle

« Pink show » par la Cie Usine

Éphémère et les Freaks

Parvis de l'Espace des Arts - Entrée libre

21H

### Spectacle

« Les Liaisons dangereuses » par la

Cie Hesperos - Espace des Arts

À partir de 14 ans - Tarif unique : 15 €

Billetterie sur place - Sans réservation

22H30

### After « La Boum » et

### rencontre avec les artistes

Parvis de l'Espace des Arts - Entrée libre

## mar 18 avril

19H

### Grand spectacle

### déambulatoire et collectif

### « Underground »

Mine de Cap Garonne - Avec : Cie l'Étreinte, Cie Hesperos, Cie Les Gueules blanches, Collectif Horlab, Cie Usine Éphémère, élèves des Ateliers de l'Étreinte, The Spitters, Maxime Lamouroux, Alégri-arts, Cie Les Monts Rieurs et DJ Cacahuète  
+ guests : machines à bulles, jongleurs, artistes-surprise

#### + Spectacle

en première partie de 19h à 20h

« Pink show » par la Cie Usine

Éphémère et les Freaks

#### + After dansant jusqu'à minuit

Tarif unique : 20 € - Jauge limitée

PRÉVENTES UNIQUEMENT

sur [www.billetweb.fr](http://www.billetweb.fr)

#### + Food truck et petite restauration

## mer 19 avril

14H

### Cinéma thème théâtre

### jeune public

« Le Pharaon, le sauvage

et la princesse » - Cinéma Francis

Veber en partenariat avec Les Petits Écrans

Tarif unique : 4 €

18H

### Cinéma thème théâtre

« Les Amandiers » - Cinéma Francis

Veber en partenariat avec Les Petits Écrans

Tarif unique : 4 €

19H

### Grand spectacle

### déambulatoire et collectif

### « Underground »

Mine de Cap Garonne

Avec : Cie l'Étreinte,

Cie Hesperos, Cie Les Gueules

blanches, Collectif Horlab,

Cie Usine Éphémère,

élèves des Ateliers de l'Étreinte, The

Spitters, Maxime Lamouroux,

Alégri-arts, Cie Les Monts Rieurs et

DJ Cacahuète + guests : machines à

bulles, jongleurs, artistes-surprise

+ Spectacle en première partie de 19h

à 20h « Pink show » par la Cie Usine

Éphémère et les Freaks

#### + After dansant jusqu'à minuit

Tarif unique : 20 € - Jauge limitée

PRÉVENTES UNIQUEMENT

sur [www.billetweb.fr](http://www.billetweb.fr)

#### + Food truck et petite restauration

## jeu 20 avril

19H

### Grand spectacle

### déambulatoire et collectif

### « Underground »

Mine de Cap Garonne Avec : Cie

l'Étreinte, Cie Hesperos, Cie Les

Gueules blanches, Collectif Horlab,

Cie Usine Éphémère, élèves des

Ateliers de l'Étreinte, The Spitters,

Maxime Lamouroux, Alégri-arts, Cie

Les Monts Rieurs et DJ Cacahuète

+ guests : machines à bulles,

jongleurs, artistes-surprise

+ Spectacle en première partie de 19h

à 20h « Pink show » par la Cie Usine

Éphémère et les Freaks

#### + After dansant jusqu'à minuit

Tarif unique : 20 € - Jauge limitée

PRÉVENTES UNIQUEMENT

sur [www.billetweb.fr](http://www.billetweb.fr)

#### + Food truck et petite restauration

## ven 21 avril

19H30

### Spectacle

« Pink show » par la Cie Usine

Éphémère et les Freaks

Parvis de l'Espace des Arts

Entrée libre

20H30

### Spectacle

« Play War » par la Cie Discrète

Espace des Arts Tarifs : 10, 12 et 16 €

Réservation : 04 94 01 77 34 - [www.le-pradet.fr](http://www.le-pradet.fr)

23H

### After « La Boum » et

### rencontre avec les artistes

Parvis de l'Espace des Arts - Entrée libre