

CÎTÈ DES ARTS

LE MÉDIA CULTUREL VAROIS | GRATUIT

Édition Centre Var #4 | Du 15 juillet au 14 septembre 2024

www.citedesarts.net

  citedesarts83



CHRISTIAN PHILIBERT & PHILIPPE CHUYEN

"MAQUISARDS" EN TOURNÉE DANS LE VAR

VILLANOAILLES.COM

METROPOLE TOULON
PROVENCE MÉDITERRANÉE

PROGRAMMATION HORS LES MURS
DANS LE CADRE DU FESTIVAL DESIGN PARADE TOULON
VILLA NOAILLES

@VILLANOAILLES

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
D'INTÉRÊT NATIONAL

REMIX

29.06 - 03.11

LES
ALIÉNÉS
DU MOBILIER
NATIONAL

HÔTEL
DES ARTS TPM
TOULON

236 BD MARÉCHAL LECLERC, TOULON
DU MARDI AU DIMANCHE DE 11H À 18H
FERMETURE LES LUNDIS ET JOURS FÉRIÉS



COLLECTIONS
DESIGN ET
ARTS TEXTILES DU
MOBILIER NATIONAL
ET DU CENTRE
NATIONAL DES ARTS
PLASTIQUES

AVEC LA PARTICIPATION
DU CENTRE POMPIDOU ET
DU MUSÉE DES
ARTS DÉCORATIFS

2024

12 → 26 JUILLET 2024
CONCERTS GRATUITS

jazz à TOULON

HAROLD LÓPEZ-NUSSA
CÉCILE MCLORIN SALVANT
CHRISTIAN SANDS
CANDY DULFER
ROBIN MCKELLE
TONY PETRUCCIANI QUARTET
DANIEL GARCÍA TRIO
VERONICA SWIFT
CHUCHO VALDÉS & IRAKERE 50
FT. ARTURO SANDOVAL



Ne pas jeter sur la voie publique

Conception graphique : Agence  - 04/2024

WWW.JAZZATOULON.COM

Allez-y en bus et en bateau bus!



@JAZZATOULON

Infos au 04 98 00 83 83 / 04 94 22 66 70

TOULON
MÉTROPOLE
ÉVÉNEMENTS
& CONGRÈS



C. PHILIBERT & P. CHUYEN

De jeunes rebelles au cœur de l'Histoire.

Christian Philibert, le réalisateur varois de "Les 4 saisons d'Espigoule" et de nombreux documentaires historiques, et Philippe Chuyen, comédien et metteur en scène varois, nous présentent "Maquisards", un ciné-spectacle unique retraçant l'histoire du Maquis Vallier et son rôle dans le débarquement de Provence d'août 1944. Ce projet alliant théâtre et cinéma partira en tournée dans le Var, offrant une immersion poignante dans l'épopée des jeunes résistants, une aventure historique vue à travers les yeux de jeunes acteurs locaux.



"Maquisards" en tournée dans le Var

Qu'est-ce que ce Maquis Vallier et quel rôle a-t-il joué dans le débarquement de Provence d'août 1944 ?

Christian : Le Maquis Vallier était un groupe de résistants, un maquis gauliste et non communiste, faisant partie de l'Armée Secrète (AS), créé pour constituer une armée clandestine prête à soutenir les forces alliées au moment du débarquement. Commandé par Gleb Sivirine, alias Lieutenant Vallier, le maquis était composé principalement de jeunes d'une vingtaine d'années, des réfractaires au STO, des patriotes et des repris de justice. Ils ont mené une vie très difficile, se cachant dans le Haut-Var, se déplaçant de Mons à Saint-Martin-de-Pallières, Aiguines et Canjuers, tout en évitant les Allemands. Le 9 août, après l'annonce du débarquement, ils ont marché quatre nuits pour libérer Collobrières le 15 août. Ils ont ensuite rejoint l'armée américaine pour des combats acharnés jusqu'à Hyères et ont libéré le Fort de la Badine sans effusion de sang, par la ruse, avant de se dissoudre et de rejoindre l'armée régulière pour la libération du pays. Ce maquis se distingue par la conscience de son chef de la nécessité de laisser une trace, ayant rédigé un journal de bord, édité en 2007 sous le titre "Le Cahier Rouge du Maquis" par Jean Darot. C'est un document unique dans l'histoire de la Résistance française, car écrit à chaud. Philippe et moi avons été profondément inspirés par cette histoire, qui s'inscrivait aussi parfaitement dans les commémorations du débarquement de Provence, et satisfaisait notre désir de transmission. Claude Roddier-Sivirine, la fille de Gleb, Jean-Michel Sivirine, son fils et les historiens Jean-Marie Guillon et Philippe Natalini, un des spécialistes du maquis, ont participé au projet et apparaîtront

devant la caméra.

Philippe : J'avais ce projet en tête depuis une dizaine d'années, fasciné par ce livre de Gleb Sivirine. Ce document rare offre une perspective unique sur la Résistance, abordant les aspects quotidiens et pragmatiques de la vie des maquisards. Il montre la difficulté de survivre, de trouver de la nourriture et des armes, de se protéger des intempéries. J'ai demandé à Christian de réaliser quelque chose de cinématographique à partir de ce matériau, et il a proposé ce projet de ciné-spectacle et de documentaire.

C'est une forme novatrice, comment va se dérouler ce ciné-spectacle ?

Christian : Le projet se déroule en deux temps. Tout d'abord ce ciné-spectacle qui sera suivi d'un documentaire long-métrage racontant la création du spectacle. Le ciné-spectacle est une combinaison de théâtre et de cinéma avec une partie fiction, basée sur le "Cahier Rouge", écrite et mise en scène par Philippe, et jouée par huit comédiens, dont deux professionnels. Des images documentaires de la préparation du spectacle, montrant les lieux réels et les coulisses de cette aventure, seront intercalées à l'écran. Le théâtre et le cinéma se complètent ici, chacun servant l'autre. J'avais déjà, dans une certaine mesure, utilisé cette approche, mais avec la musique, dans mon documentaire sur Massilia Sound System.

Philippe : L'idée est de mêler des images du futur documentaire de Christian, les témoignages des jeunes acteurs qui découvrent cette histoire, leur travail et des scènes théâtrales que j'ai écrites en me basant sur le journal.

Vous vous appuyez donc sur six jeunes comédiens, qui sont-ils et comment se

passent les répétitions ?

Philippe : Nous avons recruté six jeunes issus de missions locales, des structures étatiques, aidant à l'insertion sociale et professionnelle. Ils seront le fil conducteur du spectacle. Ils ont été choisis pour leur âge similaire à celui de ces jeunes maquisards réfractaires au STO en 1944. Trois d'entre eux avaient déjà une expérience artistique, ce qui était un atout. J'ai écrit le spectacle en tenant compte de leurs personnalités et j'ai choisi parmi les soixante maquisards du Maquis Vallier, ceux qui correspondaient le mieux à chaque personnalité. Nous les formons pour qu'ils puissent incarner ces personnages historiques. C'est un défi de leur faire jouer un spectacle entier, mais ils se montrent très engagés. Ils doivent apprendre un texte, travailler leur diction, apprendre à se mouvoir sur scène... Nous avons encore quinze jours de résidence avant la première à Montfort le 10 août. C'est une aventure humaine et artistique unique. Nous espérons que ce projet reconnectera les jeunes avec leur histoire et servira d'outil de transmission pour les générations futures.

Christian : Nous avons déjà diverses représentations dans le Var en août et à la rentrée. C'est un projet porté par Les Amis d'Espigoule et Artscénicum Théâtre, nos deux structures, et nous remercions tous nos partenaires institutionnels et privés pour leur soutien.

www.artscenicum.fr

Le 10/08 à Montfort, le 13/08 à Tringance, le 14/08 à Collobrières, le 17/08 à Cavalaire, le 18/08 à St Raphaël, le 20/08 à Varages, le 24/08 à La Valette, le 21/09 à Toulon, le 25/10 à Hyères, le 10/11 à St Maximin.



LE CANNET DES MAURES



FESTIVAL 2024

18/07 21H: ENZO ENZO

19/07 21H: SWING MACHINE

20/07 21H: ANNE DUCROS

21/07 11H: GILDA SOLVE

■ | DIVERSES DISCIPLINES

VÉRONIQUE LENOIR

Favoriser la culture dans l'ensemble du département.

Véronique Lenoir, vice-présidente du Conseil Départemental du Var et Présidente de la commission Culture nous détaille le programme culturel de l'été du Département, entre concerts, expositions et littérature.

Les Voix Départementales reviennent pour une série de concerts dans le département. Quel est le territoire couvert et quels sont les groupes présentés ?

Cette année, nous avons programmé vingt-et-une dates pour Les Voix Départementales. La tournée a débuté le 6 juillet à l'Abbaye de la Celle et se terminera le 30 août. Tous les concerts sont gratuits et se déroulent sur les places de village et dans des théâtres de verdure à partir de 21h. Notre objectif est de faire rayonner la culture dans tout le Var, particulièrement dans les territoires éloignés des scènes artistiques habituelles. Nous souhaitons mettre en avant des groupes varois de styles variés : cubain, brésilien, blues, rock, jazz, bossa nova. Cette année, la soirée inaugurale a été dédiée au blues rock, avec le groupe "Five Bluesmen" originaire de Puget-Ville qui en est à son troisième album. Les concerts sont programmés dans des lieux choisis pour leur ruralité et leur éloignement du bord de mer, où l'offre culturelle estivale est souvent moins abondante. Par exemple, nous aurons un concert à Aups le 15 juillet, une soirée cubaine à Carnoules le 22, une soirée brésilienne à La Garde-Freinet le 29 et une soirée jazz à Fox-Amphoux le 30. Nous recevons également Guinguette Hot Club le 1^{er} août, Petite Musique, le 12, et bien d'autres dates jusqu'au 30 août.

L'Abbaye de la Celle abrite l'exposition du photographe Raphaël Dallaporta, en partenariat avec les Rencontres d'Arles. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Cette exposition, "L'éloge du temps", sera dans le catalogue des Rencontres

d'Arles. Raphaël Dallaporta, lauréat du prix Niépce en 2019, se distingue par sa capacité à lier science et photographie, établissant des liens entre histoire, archéologie, astronomie et arts, mettant en lumière la relation entre le progrès et notre évolution. On peut retrouver ses œuvres au Centre Pompidou, ou au musée de Lausanne. L'exposition présente ses photographies abstraites, très intenses, dans diverses salles de l'abbaye, le dortoir, le réfectoire, le cloître, et la cuisine. Nous avons également intégré des objets issus de notre collection d'archéologie, notamment des urnes funéraires, dans une scénographie conçue en collaboration avec Brigitte Docquier, historienne de l'art. Cette exposition, ouverte gratuitement tous les jours pendant l'été jusqu'au 3 novembre, invite vraiment à une réflexion sur notre rapport au temps et au monde.

Vous reprenez également la tournée "Le Var, lire en Territoire" dans les médiathèques varoises...

Lire en Territoire est une initiative lancée en 2005, et c'est un véritable succès avec plus de cinq mille Varois qui ont voté l'année dernière pour le Prix des lecteurs du Var, décerné pendant la Fête du Livre du Var. Elle est organisée par la Médiathèque Départementale du Var et met en avant les neuf ouvrages sélectionnés répartis en trois catégories, roman adulte, ouvrage jeunesse et bande dessinée. Les lecteurs sont invités à voter pour leurs favoris, et nous organisons divers ateliers, rencontres d'auteurs, et spectacles pour inciter à la lecture. Par exemple, la Compagnie Terre Anga propose un spectacle

sensoriel en lien avec le roman de Claire Deya, qui traite du déminage des plages varoises pendant la Seconde Guerre mondiale et les varois de La Compagnie de l'Étreinte donneront des lectures théâtralisées sur la BD "Le Grand Migrateur" d'Augustin Lebon et Louise Joor. Nous aurons cent-vingt-et-une animations prévues jusqu'au 19 octobre dans quatre-vingt-seize médiathèques.

Fabrice Lo Piccolo



Les Voix Départementales jusqu'au 30 août. Lire en territoire, jusqu'au 19 octobre. L'Éloge du Temps, jusqu'au 3 novembre à l'Abbaye de la Celle

ACTIVE 100FM

MUSIQUE

Into The Blue // Aaron Frazer

On l'a découvert dans le groupe Durand Jones & The Indications, officiant comme batteur aux côtés du soulman louisianais Durand Jones. Mais c'est avec son premier album solo intitulé "Introducing..." qu'Aaron Frazer a démontré toute l'étendue de ses talents. Trois ans plus tard, l'artiste multi-instrumentiste revient avec une approche plus contemporaine sur l'album "Into The Blue", un road movie racontant la fin d'une histoire d'amour et son déménagement de Brooklyn à Los Angeles. Deux vidéos particulièrement soignées ont déjà été publiées pour accompagner les titres "Payback" et "Into The Blue". Sorti le 28 juin, ce nouvel opus d'onze titres est un incontournable pour les amateurs de soul!

Marine Drouart

JUILLET - AOÛT 2024

Château féodal 21 h

Navette gratuite

10€ Gratuit moins de 12 ans

TRÉTEAUX

FESTIVAL EN PLEIN AIR OLLIOULES

THÉÂTRE PROFESSIONNEL ET AMATEUR

QR code

Infos : 06 78 17 97 90 - billetterie-ollioules.mapado.com

Jeudi 18 juillet
Le prix d'un Goncourt

Vendredi 19 juillet
MID SUMMER Nuit d'Été

Jeudi 25 juillet
Tu connais la chanson ?

Jeudi 1^{er} août
Les Misérables

Théâtre contemporain

Spectacle musical & théâtre de rue

3^E MUSICALES DE L'ABBAYE DU THORONET

DU 6 JUILLET
AU 19 OCTOBRE 2024

De Guillaume de Machaut à Philip Glass

Ensemble Irini
Trio Lascaris
Justin Taylor

Orchestre et chœur de l'Opéra Royal de Versailles

Stephanos Thomopoulos / Quatuor Nais

Les Voix Animées

Marc Mauillon / Pierre Hamon / Nolwenn Le Guern

Maîtrise Notre-Dame de Paris



CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX

www.le-thoronet.fr



Francis Vaubron

La Vague Classique



SAISON 2024
18/05 > 14/09

sixfoursvagueclassique.fr

STÉPHANE CORREA

Cinéma et musique en milieu rural.

Passionné de cinéma, Stéphane dirige le Cinéma Marcel Pagnol dans le superbe village de Cotignac, et rédige chaque mois le coup de cœur cinéma de cette édition. En 2005, après une carrière à Paris, il décide de changer de vie pour réaliser son rêve de créer un festival et de programmer un cinéma. Il s'installe alors à Cotignac, un village au charme unique, et fonde le festival "Les Toiles du Sud" en 2007, qui allie cinéma et musique. Dix-huit ans plus tard, le festival continue de séduire les passionnés et de proposer des soirées inoubliables.



Les Toiles du Sud, du 20 juillet au 2 août à Cotignac

Tu as un parcours riche et varié dans le monde du cinéma. Comment en es-tu arrivé à créer "Les Toiles du Sud" ?

J'ai toujours été passionné de cinéma. Après des études en production et une expérience de six ans sur des films publicitaires, j'ai travaillé à Canal+ pendant vingt ans, en production et en programmation, notamment sur l'émission "Nulle Part Ailleurs". En 2005, j'ai ressenti le besoin de changer de vie. Je rêvais de créer un festival et de programmer un cinéma. En arrivant à Cotignac, j'ai immédiatement été séduit par l'énergie et la beauté de ce village. Le site du Théâtre du Rocher, en plein air, est magnifique, et j'ai eu l'envie d'y créer un rendez-vous estival alliant cinéma et musique. La première édition en 2007 a été une collaboration avec Filmharmonia et Luc Benito, autour du "Fantôme de l'Opéra". Jusqu'en 2015, nous avons travaillé ensemble sur le festival et la programmation de cinémas, jusqu'à quatorze, au sein de Pôle Image. Ensuite, j'ai créé "Cotignac Cinéma" tandis que Luc a fondé "Les Petits Écrans". Le festival ne s'est jamais arrêté et nous en sommes maintenant à la dix-huitième année.

Quelle est la particularité de ce festival ?

Il associe cinéma et musique en plein air. Nous proposons des concerts avant la projection des films : des longs métrages cultes, des avant-premières, du cinéma jeune public, des ciné-concerts. L'énergie du Théâtre du Rocher contribue également au succès du festival. Cette année, nous avons créé un partenariat avec Césarot, un restaurant éphémère qui ouvre ses portes à 18h. Nous proposons un rendez-vous complet au spectateur : on vient au Rocher, on s'installe et on passe une superbe soirée avec un dîner, de la musique et un film...

Quelle est la programmation cette année ?

Nous offrons quatorze soirées de cinéma et musique. Nous attaquons le 20 juillet avec une soirée Jazz sous les étoiles. En plus des classiques estivaux comme "Le Comte de Monte-Cristo" et "Moi, moche et méchant 4", nous aurons plusieurs avant-premières, dont des films présentés à Cannes. Par exemple, "Le Roman de Jim" des frères Larrieu et l'acteur Karim Leklou sera là pour présenter le film. La ressortie de "Let's Get Lost" nous permet d'accompagner la projection d'un concert de jazz. Nous aurons aussi un concert de musique brésilienne, programmé par l'association pradétane Sarava, avec la projection de "Saravah" de Pierre Barouh. Nous verrons également "Louise Violet", sur une des premières institutrices rurales, "L'Heureuse Élué", l'histoire d'un fils à papa qui s'invente une fausse fiancée, et "Le Fil", de et avec Daniel Auteuil. Charles Berling viendra présenter le classique de Patrice Leconte "Ridicule". Nous verrons aussi une comédie très british, "Dîner à l'anglaise", et nous terminerons avec "Emilia Pérez", un des moments forts du Festival de Cannes, que l'on doit au talent de Jacques Audiard.

Quels sont les moments hors les murs ?

Nous organisons des projections spéciales dans des lieux uniques et adaptés aux films. Par exemple, "Ricardo et la Peinture" de Barbet Schroeder sera diffusé au Centre d'Art Contemporain de Châteauvert et le film-culte "Farinelli" dans le cadre exceptionnel de l'Abbaye du Thoronet. Notre festival enrichit l'expérience cinématographique en milieu rural. Il existe des projections en plein air alentours mais pas d'autres festival de ce type. Celui-ci ne peut exister uniquement car l'association Cotignac Cinéma porte le projet d'ailleurs. Je tiens aussi à inviter le spectateur à aller au Festival de Films d'Opéra, proposé en

plein air à Entrecasteaux par Christophe Tardieu, avec les projections de "Don Giovanni" le 12 août et "Madame Butterfly" le 13. www.les-toiles-du-sud.com

Fabrice Lo Piccolo

CINÉMA
Le Roman de Jim // A. et J.-M. Larrieu
 Faire famille, être un père de sang, un père de cœur sur le fil de la tendresse, de l'émotion... Une belle histoire sur cette drôle de famille.
 Les frères Arnaud et Jean-Marie Larrieu proposent leur nouveau film inspiré et adapté du roman de Pierrick Bailly publié en 2021 aux éditions Pol. C'est une délicate adaptation de cette étonnante aventure où Émeric va à son tour devenir père par procuration puis, éloigné de Jim, vivre des retrouvailles tardives. Ce fut une belle émotion que cette projection du film présenté au Festival de Cannes dans la sélection Cannes Première avec Karim Leklou, Laetitia Dosch et Sara Giraudeau, tous les trois d'une sincérité fragile et sensible, justes et émouvantes.
 Une tendre chronique familiale où chacun garde son point de vue, chacun garde sa place. Il n'y a aucun jugement, seule la vérité de chaque personnage parle.
 Un vrai coup de cœur de cette fin d'été.
 "Le roman de Jim" est présenté en avant-première aux Toiles du Sud à Cotignac, le mercredi 24 juillet à 21h30, en présence de l'acteur KARIM LEKLOU.
Stéphane Correa, directeur du cinéma Marcel Pagnol à Cotignac



THE TWINKLE BROTHERS

60 ans de carrière et 70 albums !



© David Bellamy

Le 20 juillet au Festival de Néoules

Les Tinkle Brothers, Norman et Ralston Grant, sont de ceux qui ont écrit les plus belles pages du reggae jamaïcain. Aussi vieux que la Jamaïque indépendante, ce groupe prolifique, avec plus de soixante-dix albums à son actif, diffuse sa musique sur les scènes du monde entier. Nous avons eu le plaisir d'interviewer le fondateur du groupe, Norman.

Vous êtes un groupe jamaïcain légendaire, vous jouez depuis plus de soixante ans. Qu'est-ce qui rend votre reggae si particulier ?

Nous avons notre propre style que nous avons commencé à développer en 1962. J'avais douze ans à l'époque. Mon premier disque est sorti en 1964, puis en 1966 le premier morceau des Tinkle Brothers pour Treasure Isle. Nous avons gagné le concours "Pop and Mento", concours de chant très populaire en Jamaïque à cette époque. On a participé et gagné ces concours plusieurs fois. Je me souviens des coulisses, avec Toots and the Maytals, les Blues Busters... Nous sommes reconnaissants d'être encore là aujourd'hui. Nous avons commencé à faire du roots dès le début des années 70 et nous restons fidèles à ce style depuis toutes ces années. Les gens nous soutiennent ici en France, les concerts sont un succès, et nous sommes toujours très impatients d'aller y jouer.

Comment se passe l'expérience Tinkle Brothers sur scène ?

Nous allons jouer des anciennes et des nouvelles chansons pendant le festival. Nos musiciens sont très talentueux. Dub Judah est à la basse, Black Steel joue de la guitare depuis longtemps avec nous... Moi-même, je joue de la batterie sur beaucoup de chansons, cela aide à créer l'ambiance que nous créons. Nous allons jouer des morceaux de plus de soixante-dix albums ! Certaines chansons sont incontournables : "Faith can move mountains", "Rasta Pon Top", "Never get burnt", "Give Rasta Praise". Mais je ne chante pas à partir d'un programme, je choisis les chansons en fonction du public ce jour-là. Nos musiciens connaissent plus de soixante chansons, à chaque

show je peux commencer n'importe quel morceau et le groupe suit : je choisis sur le moment ! Et les gens chantent avec nous, l'anglais n'est pas leur langue et pourtant ils connaissent les paroles de toutes nos chansons.

Après tant d'années d'activité, qu'est-ce qui vous fait toujours aimer la musique reggae et vouloir continuer à la jouer ?

J'ai soixante-quatorze ans et je fais ça depuis que j'ai douze ans. Je n'ai fait que de la musique toute ma vie. Je fais quelque chose que j'aime et je suis payé pour ça ! C'est un travail incroyable, j'aime performer, chanter mes chansons, et voir que le public les aime. C'est vraiment plaisant, tout ces gens que je ne connais pas et qui me soutiennent.

Comment écrivez-vous une chanson, où trouvez-vous votre inspiration ?

Je regarde le monde, les rues, mes amis, j'essaie d'utiliser les mots que j'entends. Ce dont les gens parlent, moi je le chante ! Si vous chantez des paroles auxquelles les gens peuvent s'identifier, ils écouteront. Je suis attentif à ce qui se passe sur la scène mondiale également. J'écris toutes sortes de chansons, chaque album doit être spécial, je ne veux pas répéter ce que j'ai déjà fait. Je produis et vends ma propre musique et j'essaie de faire des morceaux que les gens vont aimer. Si vous faites de la bonne musique, le public va acheter l'album, même à une époque où l'on n'achète plus de musique. Si vous écrivez une bonne chanson, soixante ans après elle se vendra encore. Quand vous écrivez, vous avez une idée de ce que les gens peuvent aimer mais ce n'est qu'au moment où le morceau sort que l'on peut savoir s'il va marcher. Une chanson peut d'ailleurs devenir po-

pulaire bien après sa sortie. Nous faisons tout de manière indépendante, nous ne faisons pas d'études de marché, mais si la chanson est bonne, les gens vont l'aimer et les Sound Systems vont la jouer !

Vous avez vu toutes les évolutions du reggae, que pensez-vous de la scène reggae actuelle ?

La musique reggae est maintenant internationale, le style a changé au fil des ans. En Jamaïque, ils font plus de R'n'B maintenant, mais tout le monde écoute toujours de la musique reggae. La musique des années 70 et 80 est toujours populaire. Je suis content d'être arrivé dans le métier dès le début. Nous, les Tinkle, nous avons évolué, mais tout en gardant notre propre style. Tant que vous avez force et santé, vous pouvez continuer à être sur les routes, je vais là où le courant et la musique m'emmenent. Fabrice Lo Piccolo

Pzuiikan ? 1962

Yssondou ?? Jamaïque.

Sajoukoi ?! Reggae Roots

Méhicé ?! Norman Grant : Chant, batterie / Ralston Grant : chant, guitare rythmique / Dub Judah : basse / Black Steel : guitare / Jerry Lions : Guitare / Barry Prince : batterie / Aron Shamash : claviers.

Titehstoïr'... En Pologne, nous avons fait un concert devant 180 000 personnes ! J'ai reçu un disque d'or là-bas, nous y avons été numéro un en 1986... devant Michaël Jackson ! À l'époque, nous faisons cent concerts d'affilée. Aujourd'hui, je vais uniquement là où le public a vraiment envie de nous entendre.

UN ÉTÉ DANS LES GALERIES D'ART SEYNOISES



VILLA TAMARIS PACHA **«Un certain Doisneau»**

Jusqu'au 22 septembre

«Le Toulon de 1900» Sous l'oeil de Marius Bar jusqu'au 15/09
Du mercredi au dimanche de 13h30 à 18h30 Fermée les jours fériés.
Infos : 04 94 06 84 00
ou villatamaris.fr
295 av. de la grande maison

MAISON POUILLON

«Peintures» de Catherine Javel jusqu'au 27 juillet

«Voyage au cœur du bois» de Ludovic Bourgeois à partir du 10 août
Du mardi au samedi 9h/12h et 14h/17h30
Parc Braudel des Sablettes

GALERIE PERRIN

«Mosaïques» de Annie Beccar Du jeudi 1er au jeudi 15 août

26 rue Baptistin-Paul
FORT BALAGUIER
«Vivre en pieuvre» de Frank Bessière
Jusqu'au 21 septembre - 3€/2€ (reduit)
Du mardi après-midi au dimanche
De 10h à 12h et de 15h à 19h
Infos : 04 94 94 84 72
924 corniche Bonaparte

GALERIE DE L'OFFICE

«Formes et variations» par Jean-Philippe Lacroix jusqu'au 27 juillet

«Voyages» Peintures de Marie Behier à partir du 2 août
Du lundi au samedi de 9h à 13h et de 14h à 18h et le dimanche 9h-13h.
Infos : 04 98 00 25 70
2334 corniche Pampidou

MAISON DU PATRIMOINE

«5 jours à Olympie» Cinq jours typiques des jeux olympiques antiques jusqu'au 07 septembre
Du mardi au vendredi 8h30 à 12h et 13h30 à 17h Infos : 04 94 06 96 64 - 2 rue Denfert-Rochereau

ALIX FERRARIS

Le cinéma offre un moment de bonheur.

Alix dirige l'association Quattrocento qui organise, entre autres, le Ciné-club de la Lune l'hiver et le Festival de la Lune l'été à Carqueiranne. Ce festival de cinéma en plein air dans le superbe cadre naturel de l'auditorium de Carqueiranne mettra à l'honneur la comédie cette année.

Cette année, le Festival de la Lune met à l'honneur la comédie. Pourquoi ce choix ?

Le cinéma offre un moment de bonheur et, vu l'actualité, je trouvais qu'il y avait un véritable besoin de légèreté. La comédie, en lien notamment avec une tradition théâtrale, est très appréciée des Français. Nous proposons donc cette année des comédies dont certaines tournées dans notre région.

Peux-tu nous parler des nouveautés de cette édition ?

Le Festival de la Lune se déroule toujours à l'auditorium de Clairval, notre lieu phare, en partenariat avec nos soutiens habituels et notre partenaire principal la ville de Carqueiranne. Une des grandes nouveautés est le Prix du Public. Bien que l'avis des professionnels soit important, nous voulons aussi savoir ce que le public aime. Le soir même, le public pourra voter pour le meilleur acteur et la meilleure actrice parmi les dix longs-métrages proposés. C'est une première pour nous et cela permet d'intéresser le public de manière plus directe.

Ensuite, nous avons introduit un quizz cinéma animé par Nathalie Jourde avant chaque séance, à partir de 20h. Nathalie, passionnée de cinéma, animatrice sur Radio Active, et chroniqueuse pour Cité des Arts, propose ce quizz qui promet d'être très divertissant. La buvette sera également ouverte pour permettre aux spectateurs de se rafraîchir et de se restaurer avant les projections, qui débiteront à la tombée de la nuit.

Quelle sera la programmation cette année ?

Nous projeterons tous les mardis,

avec une ouverture à 20h. Nous avons une sélection variée cette année. Nous avons ouvert le festival le 9 juillet, avec un blockbuster, "Fall Guy", l'adaptation de "L'Homme qui tombe à pic", réalisée par David Lake, ancien cascadeur. C'est un hommage au cinéma américain et à cette profession. Nous aurons aussi des films tournés chez nous, comme "Maison de Retraite 2" à Carqueiranne et au Pradet et "N'avoue jamais" à Nice en Région SUD. Nous projeterons le film d'Artus, "Un petit truc en plus", qui a rencontré un beau succès. Nous avons également souhaité mettre en avant une réalisatrice, Florence Arnet, avec sa comédie familiale "La Famille Hendrix". Une avant-première très attendue sera "On aurait dû aller en Grèce" avec Michel Ferracci, qui sera présent, et Gérard Jugnot. De plus, la trilogie Corse d'Éric Fraticelli sera projetée, avec deux films en journée, et comme l'année dernière une partie de l'équipe du film sera présente pour rencontrer le public. Enfin, nous terminerons avec une soirée Marvel dédiée à "Wolverine/Deadpool", où nous encourageons les spectateurs

à se déguiser, comme l'année dernière pour "Barbie". Cela apporte une touche de légèreté et permet à tout le monde de repartir avec le sourire.

Quel est le principe de la résidence d'écriture scénaristique initiée par ton association Quattrocento ?

C'est une première pour nous et dans le Var. L'idée est de développer l'intention scénaristique avant l'écriture du scénario. En collaboration avec TPM et la région Sud, nous avons sélectionné quatre projets de courts-métrages et un de long-métrage. Ces projets ont été présentés au public sous forme de pitch le 12 juillet à l'Espace des Arts au Pradet. Les porteurs de projets sélectionnés sont Nicolas Paban pour son premier long-métrage "Ma prisonnière espagnole", Romain Carlizoz avec "Le Convoi", la réalisatrice Daniela Lanzuisi pour "Retour de Lame", Roméo Lajoumard avec "Canicule", et François Legault pour "À l'Ouest du Sud". Du 8 au 12 juillet, ils ont travaillé ensemble à Carqueiranne, sous l'initiative de Lidia LeBer Terki. Fabrice Lo Piccolo

Festival de la Lune, du 9 juillet au 27 août à Carqueiranne



Festival de la Lune
CINÉMA PLEIN-AIR 2024 - 4^e édition
 DU 9 JUILLET AU 27 AOÛT - LES MARDIS DÈS 20H

CINÉMA
de la lune

AUDITORIUM DE CLAIRVAL CARQUEIRANNE

- MARDI 9 JUILLET : THE FALL GUY
- VENDREDI 12 JUILLET : LES 4 SAISONS D'ESPIGOULE (CHÂTEAU LA TULIPE NOIRE)
- MARDI 16 JUILLET : N'AVOUE JAMAIS
- MARDI 23 JUILLET : MAISON DE RETRAITE 2
- MARDI 30 JUILLET : UN P'TIT TRUC EN PLUS
- MARDI 6 AOÛT : LA FAMILLE HENEDRICKS
- MARDI 13 AOÛT : ON AURAIT DÛ ALLER EN GRÈCE
- LUNDI 19 AOÛT : PERMIS DE CONSTRUIRE (SALLE DES FÊTES DE CARQUEIRANNE)
- MARDI 20 AOÛT : LE CLAN (SALLE DES FÊTES DE CARQUEIRANNE)
- MARDI 26 AOÛT : INESTIMABLE
- MARDI 27 AOÛT : DEADPOOL & WOLVERINE

MARTINE BLANC

Un été culturel pour tous à La Garde.



L'été à la Garde

Martine Blanc, Adjointe à la Culture à la Mairie de La Garde, nous dévoile le programme estival riche et varié qui animera la ville. Des grands concerts aux spectacles de rue en passant par des événements culturels inédits, l'été 2024 promet de ravir petits et grands avec des moments de convivialité et de découvertes artistiques

Quel est le fil conducteur des festivités d'été à La Garde ?

Comme tous les étés, nous souhaitons offrir une variété de propositions culturelles et artistiques pour que tout le monde puisse en profiter. Le programme de juillet et août est très diversifié avec beaucoup de musique et les incontournables Nocturnes Médiévales. Notre objectif est que chaque habitant et visiteur trouve des événements qui lui plaisent.

Pouvez-vous nous parler du programme de concerts, notamment celui de Compay Segundo et les Jeudis Musique ?

En juillet, nous avons deux grands concerts sur la place de la République. Le premier, le 11 juillet, était un spectacle de comédies musicales qui fait le tour de France. Le 25 juillet, nous accueillons Compay Segundo, le groupe cubain très réputé. Les Jeudis Musique, quant à eux, ne sont pas organisés par la ville mais par les commerçants, qui offrent des concerts à la clientèle sur la place de la République, accompagnés de repas proposés par divers restaurateurs.

Quel est le programme des Nuits du Mas cette année ?

Les Nuits du Mas sont un rendez-vous récurrent au Mas Sainte Marguerite, où se tiennent des concerts classiques, du 9 au 23 juillet. Le 9, nous avons accueilli l'Orchestre National d'Avignon avec des musiciens confirmés. Le 16, ce sera Trio 238, un trio romantique, et le 23 juillet, un quartet avec des musiciens de l'Opéra de Toulon, actuellement en rénovation. Le lieu, sous les pins du vieux Mas de Sainte Marguerite, est magique. Avant chaque concert, on peut profiter

d'un concert de cigales (rires). C'est un rendez-vous gratuit très apprécié et le public revient chaque année.

Pouvez-vous nous parler de l'événement "L'art dans la rue" ?

"L'art dans la rue" se déroulera le 10 août de 16h à 22h. Nous invitons des artistes à venir présenter et vendre leurs œuvres rue Raspail. C'est un véritable marché de l'art avec des artistes locaux et régionaux proposant de la peinture, de la sculpture, du graffiti, de l'art et de l'artisanat.

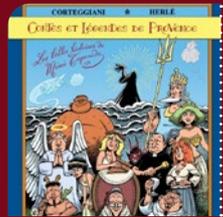
Je sais que vous appréciez particulièrement les Contes du Rocher...

Les Contes du Rocher auront lieu le mercredi 21 août, animés par la Cie Aoutat. Le public se rassemble et est divisé en trois groupes. Chaque groupe se rend sur une place où un duo de conteur et musicien présente un spectacle. La première place accueillera le duo "Faiseurs d'Or" avec Florence Férin et Éric Larivé, pour des contes et musiques de Provence. La deuxième place proposera des contes et chansons espagnoles par la Compagnie de la Hulotte, et la troisième, avec la Compagnie L'Oiseau Lyre, présentera un spectacle inspiré des "Métamorphoses" d'Ovide. Ces petites places offrent une ambiance très conviviale, nous gardons l'esprit du conte, cet événement plaît beaucoup et me tient particulièrement à cœur.

Quels autres événements marquants sont prévus cet été ?

Nous organisons bien entendu les incontournables Nocturnes Médiévales du 2 au 4 août. Cette année, nous avons un invité très particulier : un immense dragon animé. Nous avons légèrement

changé la forme de l'événement en réduisant les spectacles équestres pour nous concentrer davantage sur l'esprit médiéval avec beaucoup d'animations, du théâtre de rue et des jeux en bois. Le dragon animé sera certainement une grande attraction visuelle. Nous aurons également du cinéma en plein air et célébrerons les festivités liées à la Libération et au Débarquement de Provence. Fabrice Lo Piccolo



LIBRAIRIE FALBA

BANDE DESSINÉE

Contes et légendes de Provence // Corteggiani - Herlé

Les contes et légendes de Provence enfin retranscrits de l'oral à l'écrit grâce à l'éditeur varois Tartamudo. Suivez les aventures contées par Mémé Tapenade à ses arrières petits-enfants. Découvrez ou redécouvrez l'origine du Mistral, de la Caterineta, de la Pierre de la Fée et tant d'autres encore. Les auteurs François Corteggiani, le scénariste incontournable de la bande dessinée franco-belge et Herlé, dessinateur originaire de Draguignan (Prix jeunesse à Angoulême), tous deux Provençaux, connaissent l'histoire, les contes et les légendes de notre belle Provence!

Anais



ACTIVE 100FM

Radio de l'aire toulonnaise qui soutient la culture alternative

61 émissions, une playlist unique

Sur le 100FM et en streaming sur www.radio-active.net

● | DIVERSES DISCIPLINES

VIRGINIE PIOLI

Un été festif à Rocbaron.

Virginie Pioli, adjointe au maire déléguée aux Festivités à Rocbaron, nous présente un programme estival riche et diversifié. De la Fête de la Saint Sauveur aux Nuitées d'août, en passant par les marchés nocturnes et d'autres événements incontournables, Rocbaron se prépare à accueillir des moments de convivialité et de divertissement pour tous.



Festivités d'été à Rocbaron

Qu'est-ce que la Fête de la Saint Sauveur ?

La Fête de la Saint Sauveur se tient toujours la dernière semaine de juillet sur quatre jours. Saint Sauveur est le saint de Rocbaron, et cette fête, à l'origine chrétienne et paroissiale, est marquée par une procession qui conduit le saint en haut du village. Et c'est l'occasion de proposer des festivités. Le premier soir, nous aurons un concert à partir de 21h avec un tribute à Goldman, organisé par Claude Gérard Productions. Un apéritif de bienvenue sera servi et nous proposons une buvette et une petite restauration. Le deuxième soir sera consacré aux années 80 et 90, de 21h à minuit. Le troisième, nous proposerons un spectacle de comédie musicale "Il était une fois Sardou", avec six chanteurs et danseurs sur scène. Enfin, le dernier soir, le lundi, nous aurons le spectacle comique de Zize à partir de 21h. Chaque année, nous essayons de programmer un comique connu, l'année dernière c'était Anthony Joubert. Ces soirées attirent entre cinq-cent et huit-cent personnes par soir, venant non seulement de Rocbaron mais aussi de tout le canton, comme Garéoult et Forcalqueiret.

Côté musique, vous organisez les Nuitées d'août...

Un tribute à Téléphone, toujours organisé par Claude Gérard Productions, revisitera les grands classiques du groupe. Cet événement se déroulera le 14 août, de 21h à minuit, sur le plateau de basket au centre du village, et des food trucks proposeront des plats sucrés et salés.

Pouvez-vous nous en dire plus sur les "Nocturne's" ?

Les "Nocturne's" ont lieu tous les jeudis

soirs, sauf le 15 août, de 17h à 22h. Ce marché nocturne de plein air, organisé par la mairie en collaboration avec Loa Events, se déroule en pleine nature, sans circulation, ce qui est entièrement sécurisé pour les enfants. Nous avons aussi un espace ludique en partenariat avec une école de cirque proposant des activités pour les enfants. De nombreux producteurs locaux de Provence Verte, artisans et créateurs, ainsi qu'un espace bien-être avec tatoueur, masseur, kinésologue, voyante et sophrologue, seront présents dans l'arrière-cour de la Verrerie. Des food trucks proposeront des spécialités comme des risottos à la truffe, des croque-monsieurs au mètre, des gaufres et crêpes salées et sucrées. Notre berger, Nans, vendra ses produits issus de ses agneaux, dont ses sandwiches réalisés avec des produits de producteurs locaux. Nous comptons environ soixante-dix exposants chaque soir.

Y a-t-il d'autres événements marquants à venir ?

Oui, le 7 septembre, nous organisons la fête de la bière avec le groupe Les Condors, qui a gagné "La France a un in-

croyable talent". Ils sont une vingtaine sur scène avec binious et tambours, mélangeant chansons provençales et françaises revisitées de manière contemporaine, avec une touche celtique. Et le 13 octobre ce sera la Ruée des Fadas, une course humoristique déguisée avec des activités pour petits et grands dans une ambiance de feria. Cet événement peut attirer jusqu'à cinq mille personnes, et sera notre clôture de saison.

Fabrice Lo Piccolo



LE BATEAU
BLANC

LITTÉRATURE

Hors-la-loi // Anna North

Une quête prenante : En espérant sauver de nombreuses femmes stériles et rééquilibrer la balance, Ada doit fuir et embrasser le monde des hors-la-loi.

Un western rafraîchissant, aux rebondissements palpitants et aux respirations bienvenues pour renforcer l'empathie pour la communauté du Kid.

Du mystère et un roman bien rythmé vous attendent !

Valentin, librairie au Bateau Blanc à Brignoles

ENTRECASTEAUX 2024 FESTIVAL

DES FILMS D'OPERA

EN PLEIN AIR AVEC

PIQUE-NIQUE SUR L'HERBE

LUNDI 12 AOÛT

"DON
GIOVANNI"

MARDI 13 AOÛT

"MADAME
BUTTERFLY"

MIRÓ



JOAN MIRÓ, La Pierre phaléogolique, 1975 - Groucho, Peintre, Croyant de couleur - Collection Fondation Maeght
Photo Claude Semmar - Archives Fondation Maeght - Succèses 180 / 754017 Paris, 2024

La Banque, musée des Cultures et du Paysage, Hyères

En partenariat avec la Fondation Maeght

13 JUILLET - 24 NOVEMBRE 2024

| AGENDA CULTUREL

Les Voix Départementales
Divers lieux varois
Jusqu'au 30 août 2024

Lire en territoire,
Dans les médiathèques varoises
Jusqu'au 19 octobre.

Les Musical'été
Place des fusillés – Montfort sur Argens
Tous les vendredi jusqu'au 30 août

Les 3èmes musicales
de l'abbaye du Thoronet
Jusqu'au 19 octobre 2024

12^{ème} Festival dans les Vignes de Provence
Lieux selon programmation
Jusqu'au 28 septembre 2024

Festival International Choral en Provence
Lieux selon Programmation
Du 1^{er} au 26 juillet 2024

Les Voix Départementales
Lieux selon programmation
Du 6 juillet au 30 août 2024

Les Vendredis de l'Enclos
Jardin de l'Enclos – StMaximin la Ste Baume
Du 11 juillet au 8 août 2024

Les p'tits concerts du vendredi
Place du Générale de Gaulle – Garéoult
Du 12 juillet au 23 août 2024

Les Lives de Saint Raphaël
Agora du Palais des Congrès – Saint Raphaël
Du 12 juillet au 2 août 2024

DJ Mousse
Grande place – Pourrières
Lundi 15 juillet 2024

Fréquences 80 – Musiques des années 80
Parking de l'Oustao Per Touti – Carcès
Mardi 16 juillet 2024

Quintette de cuivre Nice Ottonu
Basilique de St Maximin la Ste Baume
Mardi 16 juillet 2024 à 21h30

From Broadway to Paris – Les Estivales
Place Saint Pierre – Brignoles
Mercredi 17 juillet 2024 à 21h00

18^{ème} édition du Festival Les Toiles du Sud
Théâtre du Rocher – Cotignac
Du 17 juillet au 2 août 2024

Chant géorgien et polyphonies médiévales
Basilique de Saint Maximin la Sainte Baume
Mercredi 17 juillet 2024

Accentu – Chants Corses
Collégiale Notre Dame de l'Assomption – Barjols
Jeudi 18 juillet 2024

Jazz Ô Vieux Cannel
Le Cannel des Maures
Du 18 au 21 juillet 2024

Illegal Zarba – musique Hip-Hop
Le Tailleur de Bière – Cotignac
Jeudi 18 juillet 2024

Concert : Koki
Château d'Astros - Vidauban
Jeudi 18 juillet 2024

33^{ème} Edition du Festival de Néoules
Bastide de Châteauloin – Néoules
Du 18 au 20 juillet 2024

Christophe Willem
Jardin Suau – Brignoles
Vendredi 19 juillet 2024

8^{ème} Edition du Festival FADA
Maison Communale – Châteauevert
Du 19 au 21 juillet 2024

Festival de Country
Place des allées – Bras
Du 20 au 21 juillet 2024

Mylis – musique Reggae
Le Tailleur de Bière – Cotignac
Samedi 20 juillet 2024

Les 38ème Nuits Musicales de Mazaugues
Théâtre de Verdure du Château – Mazaugues
Du 20 juillet au 10 août 2024 à 21h00

Les Chevaliers du Fiel
Parc Haussmann à Draguignan
Lundi 22 juillet 2024

Festival de Jazz
Lieux selon programmation – Brignoles
Du 24 au 27 juillet 2024

Les Soirées Musicales de l'Abbaye de La Celle
La Celle
Du 25 juillet au 11 août 2024

Will de Zaou et Leszam – Musique folk-rock
Le Tailleur de Bière – Cotignac
Jeudi 25 juillet 2024

Les Nuits Blanches du Thoronet
Centre Ville – Le Thoronet
Du 25 au 27 juillet 2024

Concert d'Aïoli
Place de la Mairie - Vidauban
Vendredi 26 juillet 2024

1^{er} Festival de Musique Country de Carcès
Stade Michel Siméon – Carcès
Du 27 au 28 juillet 2024

Basa Duo – Musique Africaine
Le Tailleurs de Bière – Cotignac
Samedi 27 juillet 2024

Basilic Swing – Musique Jazz
Château des Chaberts – Garéoult
Samedi 27 juillet 2024

Zize
Rocbaron
Lundi 29 juillet 2024

Ensemble les Meslanges – Musique classique
Basilique de Saint Maximin la Sainte Baume
Mercredi 31 juillet 2024

Cotignac Village du Rock
Cours Gambetta – Cotignac
Samedi 3 août 2024

4^{ème} Edition du Festival Les instants tannés
Centre du village – Barjols
Du 4 au 10 août 2024

4^{ème} Edition du Festival Harmonies d'Orgues
Basilique de Saint Maximin la Sainte Baume
Du 4 au 11 août 2024

La tournée du rire
Square Jean Jaurès – Garéoult
Vendredi 9 août 2024

Fafa Carioca – Musique Brésilienne
Le tailleur de Bière – Cotignac
Samedi 10 août 2024

Tribute Lionel Ritchie
Boulevard Clémenceau à Draguignan
Samedi 10 août 2024

Joyeux Noël en Famille – Comédie P. Romagne
Espace culturel – Tourves
Du 17 au 18 août 2024

Bonnie & Clyde
Le Tailleur de Bière – Cotignac
Samedi 24 août 2024

Lorenzo Swing – Jazz manouche
Le tailleurs de Bière
Jeudi 29 août 2024

Chœur Gospel
Chapelle Saint-Félix – Garéoult
Samedi 10 août 2024

Festival des Films d'Opéra
Entrecasteaux
Lundi 12 et mardi 13 août 2024

Concert Mae Leen
Château d'Astros - Vidauban
Vendredi 16 août 2024

Cosimo Blues Band – Musique Blues
Place du 14 juillet – Bras
Samedi 17 août 2024

Elliott et Roxane – Spectacle de Magie
Chapelle Saint-Félix – Garéoult
Samedi 17 août 2024

Festival de Musique de Chambre
Entrecasteau
Du 19 au 23 août 2024

Anne Roumanoff
Parc Haussmann à Draguignan
Vendredi 23 août 2024

Concert de Natasha St Pier
Place de la Mairie à Vidauban
Vendredi 23 août 2024 à 20h00

Bakara Orchestra – Variété
Place du 14 juillet – Bras
Samedi 24 août 2024 à 20h00

Remember Live – Variété
Place du 14 juillet – Bras
Samedi 31 août 2024

Azucar – Musique du Monde
Le Tailleur de Bière - Cotignac
Samedi 31 août 2024 à 21h00



Enzo Enzo - Jazz Ô Vieux Cannel

Cité des Arts Centre Var est édité par
ASSOCIATION CITÉ DES ARTS

Directeur de publication
Fabrice Lo Piccolo - 06 03 61 59 07
infos@citedesarts.net

Services civiques
Sam Tourabi - Océane Ramilson

 Cité des Arts Var /   citedesarts83

Imprimé à 20.000 exemplaires, sur du papier
provenant de forêts gérées durablement.

ROBERT VINCENT

Un festival qui casse les codes.

Organisé en juillet et en août depuis près de quarante ans dans le village provençal de Mazaugues, Les Nuits Musicales de Mazaugues se distingue à plus d'un titre des événements musicaux très médiatisés dont on s'arrache les places chaque été. Mêlant musique, théâtre et lectures, ce festival transporte hors des grandes villes et donne la chance aux habitants de la ruralité de découvrir des œuvres et d'échanger avec les musiciens et les comédiens dans un cadre intimiste.



38^{ème} Nuits Musicales de Mazaugues, les 20 et 24 juillet et 3 et 10 août

Ce festival est né de votre rencontre avec le pianiste virtuose François-René Duchable. Comment s'est faite celle-ci ?

J'étais très jeune à l'époque. Ma mère, qui était la première magistrate de Mazaugues, avait l'idée d'introduire une forme de culture différente, notamment de la musique classique, dans notre village. À ce moment-là existait une émission télévisée mensuelle très suivie, "Le Grand Échiquier" de Jacques Chancel, où François-René Duchable, un soliste jouant avec les plus grands chefs comme Karajan, a été invité. Il y a exprimé son désir de faire entrer la musique classique dans des lieux inhabituels comme les hôpitaux, les prisons, mais aussi les villages.

Cette idée nous a interpellés. J'ai donc envoyé une lettre à Duchable, et il nous a répondu très rapidement. Il a accepté de venir gratuitement pour offrir un récital, à condition de ne pas faire de publicité pour éviter que son public habituel ne le suive, réservant ainsi le concert aux habitants du village. Ce fut un succès formidable, il expliquait la musique classique, les compositeurs et leur place dans l'histoire, et il a été très bien reçu.

Nous avons alors décidé de continuer cette aventure, mais il nous fallait un lieu adéquat. Nous avons trouvé un théâtre de verdure naturel, au pied d'une vieille maison de maître au charme romantique. Nous avons défriché, arrangé, adapté l'acoustique, et par la suite la mairie a décidé d'acheter le site. Une longue amitié est née entre François-René Duchable et moi. Celui-ci nous a ouvert les portes pour pouvoir inviter d'autres artistes de son niveau.

Vous avez une ligne artistique originale

mêlant classique, jazz, théâtre et chant. Pouvez-vous nous en dire plus ?

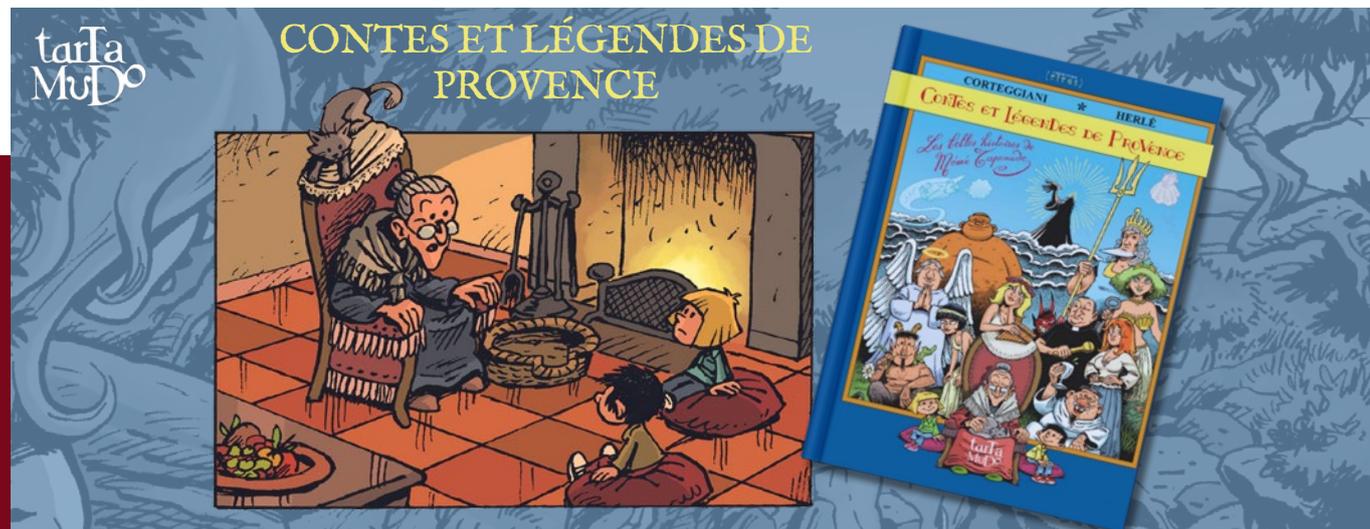
Au départ, c'était essentiellement de la musique classique, avec des récitals de musique de chambre et de grands orchestres accompagnant des solistes, offrant de magnifiques concertos. Nous avons toujours cherché à conserver une grande qualité avec des artistes de haut niveau comme les frères Capuçon, mais avec un nombre réduit de concerts. Avec le temps, nous avons senti une modification du public, qui est devenu plus jeune, et le renouvellement se fait moins bien. Après presque quarante ans, il est rare de maintenir un tel festival, nous avons voulu nous diversifier, nous renouveler en incluant d'autres formes d'art connexes : théâtre et littérature, et nous avons reçu des acteurs de renom comme Jacques Weber.

Quelle est la programmation cette année ?

Le premier spectacle "Choses Vues.. et chantées", nous présente la vision de Victor Hugo sur son siècle, qui résonne fortement avec notre époque. Le comédien Christophe Barbier, plus connu en tant que journaliste, est accompagné d'une pianiste. Nous donnerons ensuite un spectacle particulier "PianOlympiades" avec le retour de François-René Duchable, qui célèbre les JO, jouant des pièces de Liszt, Chopin et Saint-Saëns, et qui sera associé au comédien Alain Carré. Nous introduisons donc du jazz depuis deux ans. L'année dernière, l'accordéoniste Vincent Peirani avait donné un spectacle exceptionnel, et j'ai souhaité le faire revenir, cette fois accompagné d'Émile Parisien au saxophone. Ce sont deux grands musiciens de jazz qui jouent partout, et leur spectacle "Abrazo"

est basé sur le tango. Nous finirons ce festival avec la soirée "Schubert in Love" et la chanteuse du groupe Moriarty, Rosemary Standley, connue pour son travail dans le blues rock, qui revisite avec l'Ensemble Contraste, alto, violoncelle et piano, la musique de Franz Schubert de manière innovante. Cela promet d'être une édition exceptionnelle à ne pas manquer.

Fabrice Lo Piccolo



CHRISTOPHE DAL SASSO

Quand convivialité et musique fusionnent en bord de mer.

Christophe Dal Sasso, le directeur artistique, nous dévoile les secrets de la réussite de La Londe Jazz Festival. Sur la plage, entre convivialité, accessibilité et une programmation éclectique, ce festival gratuit offre une expérience musicale prenante. Découvrez comment cet événement mêle talents locaux et internationaux, et attire un public diversifié pour célébrer la richesse et l'énergie du jazz en plein air.

Christophe, qu'est-ce qui fait selon toi la particularité et le succès de ce festival ?

La convivialité est un élément clé. Ce festival est organisé avec des amis, sur une plage exceptionnelle, ce qui crée une ambiance unique par rapport à des arènes ou des théâtres en plein air. Le fait que ce soit un festival gratuit, une volonté de la municipalité, permet d'accueillir trois ou quatre mille personnes dans un lieu non fermé. Cette ouverture est également une volonté de ma part. Le jazz est une musique qui a ses racines dans les clubs, mais grâce à la gratuité, environ deux mille personnes viennent découvrir cette musique, souvent perçue à tort comme élitiste. En mélangeant différentes musiques, nous ramenons le jazz à son ADN de base : une musique de fusion. L'objectif est de reconnecter les gens avec cette forme de musique vivante, de leur faire ressentir l'énergie qu'elle projette en direct. C'est une



musique de communication, d'échanges, et c'est essentiel.

Peux-tu nous parler des ambiances sur les trois scènes ?

L'idée des trois scènes est de recréer l'esprit d'un festival de jazz comme celui de Nice qui se déroulait à l'origine dans les arènes de Cimiez. À partir de 19h, nous programmons des groupes régionaux en partenariat avec AOC Côtes de Provence La Londe Les Maures. Les concerts principaux ont lieu sur la grande scène à 21h30, avec des musiciens de renommée nationale et internationale, majoritairement français, mais aussi quelques Américains et Cubains. La dernière partie de soirée se déroule en plein air sous forme de jazz club, cette année animé par un quartet. Nous aurons Stéphane Bernard au piano, Thierry La Rosa à la batterie et Jean-Marie Carniel à la contrebasse qui invitent Thomas Savy au saxophone ténor et à la clarinette, pour des concerts et des jam sessions.

Quelle est la programmation pour cette édition ?

Le jeudi soir, nous aurons le saxophoniste Eric Séva avec son nouveau projet "Frère de Songs", accompagné du chanteur Michael Robinson. Eric Séva est un artiste intéressant et original, qui navigue entre jazz, soul et blues et son orchestre, avec Zimmermann, Cravéro et Saury est très bon. Ensuite, Etienne Mbappé, un bassiste internationalement reconnu, jouera avec son projet mêlant jazz et musique africaine. Camille Bertault, lauréate de la Victoire du Jazz 2023, sera également présente. Elle est connue pour ses transcriptions de John Coltrane et chante en français

sur des rythmes brésiliens. Et Shrizz and Maze, avec leur Martian Funk explosif, apporteront une touche dynamique. Le festival reflète l'histoire du jazz avec une programmation très éclectique, allant de la soul au funk. Fabrice Lo Piccolo



Les gens reviennent souvent, attirés par un lieu aménagé de manière à accueillir à la fois ceux qui viennent spécifiquement pour écouter et les passants curieux. Cette année, il y aura un mélange de musiques très pointues et d'autres plus faciles à écouter chaque soir. Le jazz à l'origine est une musique faite pour danser, et à ce titre elle est accessible à tout le monde.

Fabrice Lo Piccolo



15^{ÈME} ÉDITION

LA LONDE JAZZ FESTIVAL

DU 1^{ER} AU 4 AOÛT 2024

CONCERTS GRATUITS

PLAGE DE L'ARGENTIÈRE

Scène principale 21h30

1 Août :
Eric Séva
« Frères de Songs »

2 Août :
Etienne Mbappé
& The Prophets

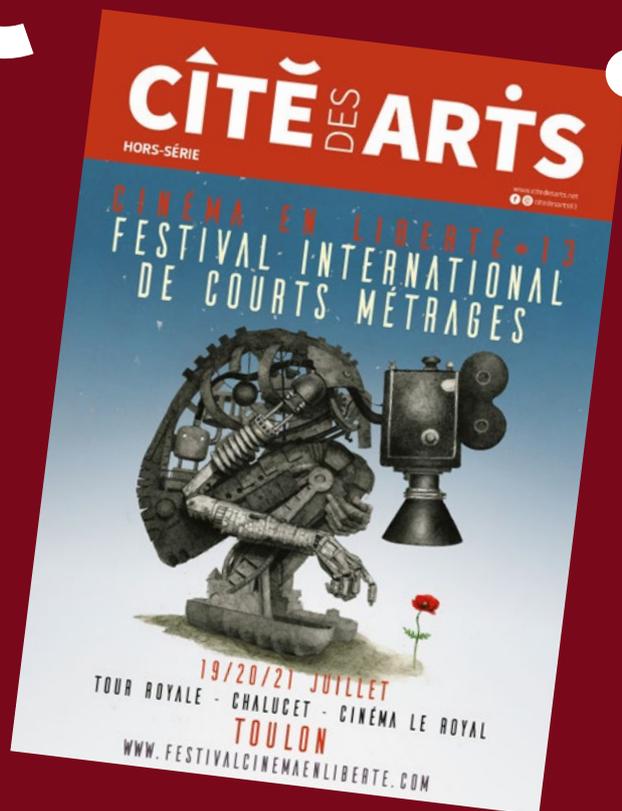
3 Août :
Camille Bertault
« bonjour Mon amour »

4 Août :
SHRIZZ N MAZE !
« Martian Funk »

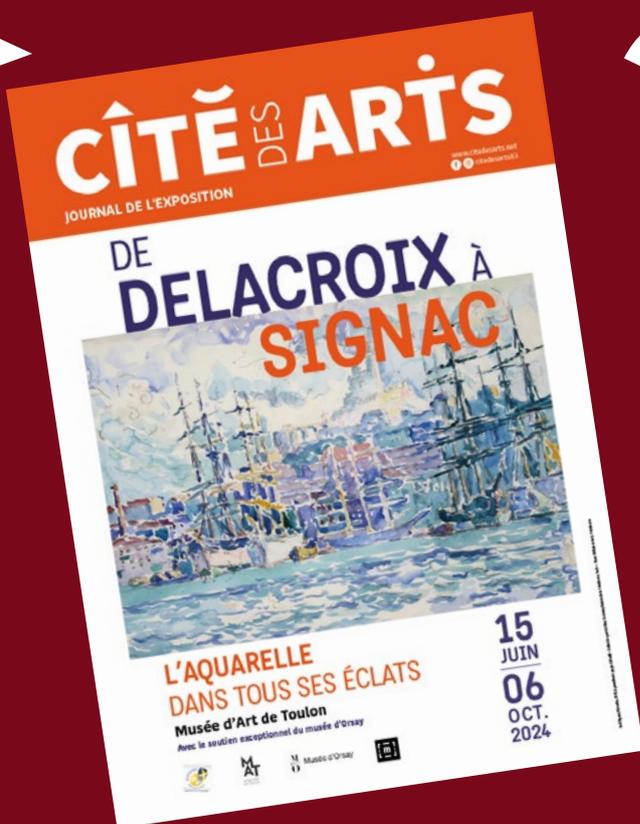
Jazz club 23h30
Stephane Bernard Trio
invite Thomas Savy

Apero Jazz 19h
En partenariat avec
L'association des AOC
Côtes de Provence-La Londe

Téléchargez
notre
hors-série
spécial
Cinéma en Liberté



sur www.citedesarts.net



Téléchargez
notre
hors-série
spécial Musée
d'Art de Toulon



sur www.citedesarts.net

Les routes de la soie

*entre vestiges
et imaginaire*



DRAGUIGNAN

22 JUIN > 29 SEPTEMBRE 2024

Hôtel Départemental des Expositions du Var