

# CÎTÈ DES ARTS

HORS-SÉRIE

www.citedesarts.net  
f @ citedesarts83

# FÊTE DU LIVRE

## D'HYÈRES 2025 11<sup>E</sup> ÉDITION

# 17-18 MAI

FORUM DU CASINO



© Illustration : Charles Berberian | Création : service communication - mairie d'Hyères

« La littérature est la meilleure manière de créer des citoyens libres » - Mario Vargas Llosa (1936-2025). Lire pour résister, célébrer le vivant, penser l'ailleurs et le présent... En 2025, embarquement pour de nombreux voyages littéraires !

## À L'HONNEUR



**J.M.G. LE CLEZIO**  
Invité exceptionnel  
d'Emmanuel Khérad

**MARC LEVY**

**KARINE GIEBEL**

**CLAUDIE GALLY**

**CATHERINE CUSSET**

## GRANDS INVITÉS



**TAHAR BEN JELLOUN**

**CHRISTINE ORBAN**

**ALEXIS JENNI**

**YAËL BRAUN-PIVET**

**SÉBASTIEN LAPAQUE**

**SANDRINE COLLETTE**

## ÉDITEURS À L'HONNEUR

LIANA LEVI



« LIANA LEVI FOREVER »,  
ÉDITEUR INDÉPENDANT  
COUP DE CŒUR DE L'ÉDITION 2025 !

Fondée en 1982 par Liana Levi, la maison a su traverser les mutations de l'industrie du livre en gardant son cap : publier peu pour porter loin chaque parution.

Depuis sa création, elle publie des textes, témoignages ou fiction, où les histoires personnelles s'inscrivent dans la grande Histoire : La relation entre l'individuel et le collectif est la ligne de force de la maison.

Avec : Estelle-Sarah Bulle ; Abir Mukherjee et David Hury



**LITTLE URBAN**  
10 ANS, ÉDITEUR JEUNESSE  
COUP DE CŒUR 2025 !

Little Urban, pour des petits et GRANDS moments de lecture. Créée en 2015, avec comme unique exigence, la qualité graphique et textuelle, Little Urban propose premières lectures, documentaires, jeux, et depuis 2020 des romans d'exception pour les 9-12 ans. Le 10<sup>e</sup> anniversaire de la maison sera célébré à Hyères avec la présence de 15 fabuleux invité.e.s : Julien Arnal ; Guillaume Bianco, Béatrice Blue, Sandrine Bonini, Benjamin Chaud, Magali Clavelet, Camille Garoche, Amélie Graux, Fanny Joly, Sandra Le Guen, Pierre-Emmanuel Lyet, Stéphane Nicolet, Maureen Poignonec, Héloïse Solt, Sébastien Telleschi.



**HELOÏSE D'ORMESSON**  
20 ANS EN 2025 !

**Flammarion**

**FLAMMARION**  
150 ANS EN 2025 !



ÉDITO |

**JEAN-PIERRE GIRAN**

Maire de la Ville d'Hyères.

La Fête du Livre d'Hyères fête cette année sa onzième édition.

Quel plaisir exceptionnel d'accueillir à nouveau J.M.G Le Clezio, Prix Renaudot en 1963 et Prix Nobel de littérature en 2008.

Il aura à ses côtés, Marc Levy, l'auteur français le plus lu dans le monde dont les vingt-six romans ont été vendus à plus de cinquante millions d'exemplaires.

Le Prix Goncourt Tahar Ben Jelloun, Yaël Braun Pivet (présidente de l'Assemblée nationale), Karine

ÉDITO

**OLIVIER ROUARD**

Directeur Général des Librairies Charlemagne.

**Comment est née cette collaboration avec la Mairie pour organiser une fête du livre à Hyères ?**

Elle est née de la volonté et du souhait commun que nous avons avec Jean-Pierre Giran de créer une fête du livre et un moment convivial de qualité autour de la littérature. Depuis le lancement en 2015, la Fête du Livre a su trouver sa place, ses publics, et est un moment apprécié aussi par les invités qui non seulement aiment le cadre et l'accueil proposé par les libraires et les équipes de la Ville d'Hyères, mais qui nous disent souvent aussi qu'ils rencontrent des lecteurs et visiteurs particulièrement curieux et attentifs, et ça fait plaisir.

Le tout est chaque année de varier les plaisirs et les propositions, d'essayer parfois de nouvelles formules et surtout de continuer à œuvrer tous ensemble pour la réussite et la pérennité de cette belle fête qui nous tient vraiment à cœur.

**Comment se fait le choix des auteurs invités ?**

Notre souhait est toujours de proposer une programmation équilibrée, à la fois grand public et exigeante, que ce soit en littérature, en sciences humaines, en art, en jeunesse ou en BD. La Fête du Livre d'Hyères est un rendez-vous pour permettre de découvrir les coups de cœur des libraires, les pépites, de donner la possibilité de rencontrer des autrices et des auteurs nationaux ou étrangers ayant une belle actualité mais aussi d'offrir une vitrine aux auteurs talentueux de la région.

Nous essayons aussi de proposer quelques fils conducteurs, cette année par exemple, le voyage est l'une des principales thématiques : des rives de la Méditerranée au Japon, à l'Inde, à l'Amérique Latine, en passant par l'Angleterre, l'Algérie, les États-Unis, l'Ukraine... L'occasion d'aborder des sujets d'actualité, d'évoquer l'Histoire, de parler du vivant et des vivants, et de rappeler tout simplement que lire est toujours un beau voyage.

**Au-delà des dédicaces d'ouvrages, quels seront les temps forts de cette Fête du Livre ?**

Nous avons l'honneur de recevoir à nouveau J.M.G Le Clezio (prix Nobel de Littérature) pour un grand entretien le dimanche 18 mai ! Il se déplace peu alors c'est un bel honneur qu'il nous fait, grâce à l'entremise d'Emmanuel Khérad.

Et puis nous sommes très heureux de recevoir cette année Marc

Giebel, Christine Orban, Catherine Cusset, Claudie Gally seront également présents parmi les deux-cents auteurs invités pour cette édition.

Signatures, entretiens et débats animés par Emmanuel Khérad vous attendent nombreux au Forum du Casino à Hyères les 17 et 18 mai.

**Jean-Pierre GIRAN**

Maire de la Ville d'Hyères

Président de la Métropole Toulon Provence Méditerranée



Levy, notre invité d'honneur, une table-ronde sera organisée pour évoquer le sujet de la censure et... du pouvoir (indéniable !) de la lecture.

Karine Giebel est également à l'honneur cette année et nous tenons à la remercier chaleureusement car elle a été présente à chacune des éditions, une belle fidélité pour une belle aventure. Bien sûr il y aura plein de rencontres proposées, et des ateliers pour la jeunesse, vous pouvez noter aussi la lecture musicale qui sera proposée en clôture par Miguel Bonnefoy, lauréat 2024 du Grand Prix de l'Académie Française, et du Prix Femina ; ou celle en ouverture qui sera proposée par un fabuleux guitariste, Thibault Cauvin, qui publie son premier livre... qui parle de récits de voyage. La boucle est bouclée !

**Vous avez choisi de mettre plusieurs maisons d'édition à l'honneur, ce sont des partenaires privilégiés pour vous ?**

Toujours. D'abord, nous avons chaque année la volonté de valoriser un éditeur indépendant ayant un savoir-faire et un esprit éditorial engagés, qualitatifs et une identité affirmée. Et depuis deux ou trois ans nous proposons aussi notre "éditeur jeunesse coup de cœur", parce que là aussi la création et la richesse des propositions sont formidables. Il se trouve d'ailleurs que Little Urban a été créée en 2015, au même moment que la Fête du Livre d'Hyères.

En complément nous avons souhaité proposer deux autres mises en lumière cette année : D'une part pour la formidable maison d'édition Héloïse D'Ormesson qui fête ses vingt ans cette année et qui pour rappel fut l'éditeur à l'honneur de la première Fête du Livre et, d'autre part pour un acteur important du monde du livre qui célèbre une belle jeunesse de cent-cinquante ans, Flammarion, en présence de Sophie de Closets, sa directrice générale.

**Olivier, quelques coups de cœur personnels cette année ?**

Toujours difficile de citer certains auteurs plutôt que d'autres car nous sommes très fiers des deux-cents auteurs présents cette année et qui représentent une diversité incroyable surtout que, au-delà des invités d'honneur, nombreux sont des coups de cœur de libraires. Le mieux est de venir découvrir tout cela les 17 et 18 mai au Forum du Casino !

Fabrice Lo Piccolo

📖 | LA LIBRAIRIE DES LIVRES INTERDITS

## MARC LEVY

Rien n'est jamais acquis.

En 2000, "Et si c'était vrai", le premier livre de Marc Levy est publié et rencontre un succès immédiat. Les droits du livre sont achetés par l'industrie du cinéma et deviendront "Just like Heaven" de Spielberg. Depuis, ses nombreux romans sont traduits en cinquante langues et ont été vendus à plus de cinquante millions d'exemplaires, faisant de lui l'auteur français le plus lu à travers le monde.

**Dans votre dernier roman "La librairie des livres interdits" (éd. R. Laffont) un libraire est condamné pour avoir vendu des livres défendus. Était-ce prémonitoire ou saviez-vous ce qui allait arriver aux États-Unis, l'interdiction de certains livres aux mineurs ?**
Je savais. J'ai commencé à écrire le livre au moment où la loi a été proposée par le gouverneur DeSantis et je me faisais peu d'illusions sur le fait qu'elle soit promulguée et qu'elle ferait des émules. Cette loi fait partie des mesures autoritaristes de ce qu'on appelle plus largement le "Projet 2025" de l'ultradroite américaine.

**Est-ce effrayant que les libertés s'amenuisent dans le monde ?**
Cela m'ulcère, me consterne plutôt que ça ne m'effraie. Je ne crois pas qu'il faille répondre à l'autoritarisme par la peur. Il faut y répliquer par une force tranquille, par une résolution à ne pas se laisser faire. Ce n'est pas une fatalité, je pense qu'il faut combattre avec fermeté, calme et résolution tous ceux qui veulent contraindre les libertés, qu'elles soient culturelles, que ce soient les droits des femmes qui sont bafoués et se réduisent quotidiennement aux États-Unis, ou autre combat. Chaque fois qu'il y a une avancée sociale importante, il y a toujours des forces obscures qui, contraintes par leur propre peur, leur propre inintelligence et leur fragilité voudront diriger la vie des autres, c'est un combat permanent qu'il faut mener. La démocratie n'est pas un acquis.

**Le livre amène également à réfléchir sur la vengeance, pensez-vous que ce soit une pulsion qui encombre, dont il faut essayer de se défaire ?**

Je ne crois pas qu'il faille s'en défaire, il faut la domestiquer. La



**Vous êtes l'une des invitées d'honneur de cette nouvelle édition de la Fête du Livre de Hyères. Que représente pour vous cette reconnaissance, ici dans le Sud, où vous vivez ?**

C'est une très belle surprise que m'a faite le salon ! J'y participe depuis la première édition, avec la librairie Charlemagne, et je n'en ai jamais raté une seule. C'est donc une forme de reconnaissance du chemin parcouru, et ça me touche beaucoup. Ce salon a une place particulière dans mon cœur, car il permet un vrai lien avec les lecteurs. À Hyères, on prend le temps, c'est un salon à taille humaine. Les échanges sont précieux et permettent d'aller au-delà de la simple dédicace.

**Justement, votre lien avec le public est très fort. Qu'attendez-vous de cette nouvelle rencontre ? Avez-vous une anecdote marquante liée à Hyères ?**

Chaque année, des lecteurs reviennent me voir, parfois juste pour échanger quelques mots, même s'ils ont déjà tous mes livres. Il n'y a pas d'anecdote spectaculaire, mais ce sont justement ces moments simples qui comptent le plus. Ce que j'attends surtout, c'est d'entendre ce que mes romans ont provoqué chez eux. Ces retours sont essentiels, notamment dans les phases de doute. Ils me donnent l'envie de continuer, de me renouveler, d'écrire mieux.

**Avec plus de deux millions de livres vendus, vous avez su toucher un large public. Comment expliquez-vous ce succès ?**
Je pense que cela vient de ma volonté de ne jamais me répéter. À chaque roman, je crée un nouvel univers, de nouveaux personnages, avec l'ambition d'émerveiller et de surprendre. Il n'y a pas de recette. Je repars de zéro, je m'attache à ce que chaque histoire



vengeance fait partie de nos réactions naturelles à la souffrance, à l'agression. Elle peut conduire à des excès et à des dérives extrêmement importantes, mais on ne peut pas la nier car elle fait partie de la nature humaine. Il faut la raisonner, la façonner, l'apprivoiser comme un certain nombre de nos émotions et de nos impulsions. Mais, elle existe !

**On parle souvent de votre réussite, vous manque-t-il quelque chose en tant qu'auteur, y-a-t-il un livre que vous souhaiteriez écrire ?**

Il y a énormément de livres que je souhaiterais écrire ! Et quand vous parlez de réussite, je n'ai pas ce sentiment, je ne vis pas du tout avec ça en tête, je n'ai pas l'impression d'avoir "réussi", c'est le contraire, je lutte continuellement avec le syndrome de l'imposteur et je travaille comme un fou pour essayer de mériter la chance qui m'est accordée.

**Vous avez passé une partie de votre enfance au bord de la Méditerranée, vous réjouissez-vous de rencontrer vos lecteurs varois ?**

Je suis venu plusieurs fois à Hyères, mais jamais à la Fête du Livre, donc je suis ravi. Je suis impatient de rencontrer les lecteurs, car écrire est quelque chose de très solitaire. Un acteur se produit sur scène, un peintre peut toujours se promener dans une expo pour voir la réaction des gens devant son travail, mais dans mon métier, il est compliqué de suivre quelqu'un chez lui pour voir comment il réagit devant votre bouquin ! Les salons et les rencontres en librairies sont des moments d'échange très importants et énergisants, ce sont des moments d'humanité très précieux. <sup>Weena Truscelli</sup>

À CHAQUE FOIS MOURIR UN PEU / TRAUMA | 📖

## KARINE GIEBEL

Entre ombre et lumière.

Karine Giebel participe à la Fête du Livre de Hyères depuis la première édition. Aujourd'hui invitée d'honneur, elle revient sur ce rendez-vous qui lui tient à cœur. L'occasion d'évoquer son parcours, son lien avec le public, et ses prochains ouvrages.

soit unique. Les lecteurs me disent souvent qu'ils sont touchés par l'humanité de mes personnages, qu'ils ressentent beaucoup d'émotions. C'est ce qui me guide, même quand j'aborde des sujets sombres.

**Vos deux derniers romans, "À chaque fois mourir un peu" et "Trauma" (éd. Récamier), rendent hommage aux humanitaires. Pourquoi ce choix d'un sujet dur, mais profondément humain ?**
Je voulais écrire sur le stress post-traumatique depuis longtemps, et aborder ce thème à travers un infirmier de la Croix-Rouge m'a permis d'évoquer à la fois la guerre, la souffrance, mais aussi le courage, l'abnégation. J'ai mené un travail important de documentation grâce aux archives de la Croix-Rouge et aux témoignages d'humanitaires. Ces romans montrent le pire et le meilleur de l'humanité, et c'est cette dualité qui m'intéresse : la noirceur, oui, mais toujours une lumière, un espoir.

**Quels sont vos projets à venir ? Peut-on s'attendre à d'autres romans aussi engagés ?**

Oui, certainement. Je viens de commencer un nouveau recueil de nouvelles, qui me permet d'explorer d'autres formats. Et une idée de roman commence à prendre forme, mais il faudra attendre 2027 pour qu'il voie le jour. Certains de mes livres, comme "Toutes blessent, la dernière tue" sur l'esclavage moderne, demandent beaucoup de temps, de recherche, de maturation. Mais même engagée, mon écriture reste résolument romanesque. Il faut que l'histoire tienne, que les personnages soient forts, que le lecteur soit emporté. C'est ça, ma priorité : raconter avec sincérité, tout en touchant profondément. <sup>Julie Louis Delage</sup>



**Dans "Les Jardins de Torcello" (éd. Actes Sud), vous rendez hommage à cette île de la lagune de Venise. Qu'est-ce que vous aimez dans cet endroit ?**

Torcello, c'est la première Venise. Les tout premiers habitants s'y sont installés au tout début de notre ère, avant de quitter l'île à cause du paludisme. Ils ont ensuite construit ce qui deviendra le Rialto. C'est un lieu oublié, très sauvage, habité par les oiseaux, presque hors du temps. C'est aussi un espace qui protège Venise de la montée des eaux. J'ai été très touchée par cette histoire fondatrice, méconnue. J'avais envie d'y faire naître une communauté de cœur, dans ce lieu de racines et de beauté naturelle.

**Vous dites que l'écriture du roman s'est faite comme une réponse à la morosité de l'époque...**

Nous vivons dans une époque plutôt anxiogène et individualiste. Je n'ai pas commencé avec cette intention, mais l'écriture m'y a conduite. J'ai voulu parler d'un groupe de gens qui choisissent de créer de l'espoir, du beau, en plantant des jardins. Jardiner, c'est une forme de résistance. La nature impose la lenteur, l'attention, la présence au monde. C'est précieux, surtout aujourd'hui. Torcello permet ce lien-là, tout en offrant un va-et-vient poétique avec Venise, ses lumières, son silence. Venise, c'est une ville improbable, construite sur des rêves, qui tient debout malgré tout. C'est inspirant.

**Votre héroïne Jess revient dans ce livre. Pourquoi reprendre ce personnage ?**

Parce qu'elle avait encore des choses à vivre. Elle a vingt-trois

📖 | MA VIE AVEC MARCEL PROUST

## CATHERINE CUSSET

Seul l'art donne accès à l'éternité.

Catherine Cusset a publié de nombreux romans dont "Le Problème avec Jane" et "La haine de la famille". Après trente ans de vie new-yorkaise, elle habite désormais à nouveau en France et, invitée à la Fête du Livre d'Hyères, viendra rencontrer ses lecteurs et présenter deux nouveaux ouvrages parus récemment.

**À la Fête du livre d'Hyères, vous présenterez deux de vos récents ouvrages, pouvez-nous nous parler de votre nouveau roman "Ma vie avec Marcel Proust" (éd. Gallimard) ?**

C'est un livre très personnel qui raconte le rôle que la lecture de "À la recherche du temps perdu" a joué à différents âges de ma vie. Je l'ai lu trois fois en entier. À quinze ans, je l'ai perçu comme un grand roman de l'amour. Adolescente, j'étais tout le temps amoureuse et l'amour était toujours impossible, pas réciproque et souvent platonique. Toute cette souffrance, je l'ai retrouvée chez Proust, qui montre que l'amour est bien plus une affaire de névrose que de romantisme ! J'y trouvais la description de mes sentiments, de mes symptômes, ainsi qu'une analyse extraordinaire. Puis, à vingt ans, j'ai découvert que ce n'était pas seulement un roman de l'amour, mais également une vision précise de notre rapport aux autres dans la société. Proust parle beaucoup du snobisme, de l'ambition, de la radinerie, du désir de se faire admettre dans un cercle social qui vous rejette : il parle de nous aujourd'hui. J'ai réalisé aussi qu'il était très drôle et faisait preuve de beaucoup d'autodérision et cela m'a permis de rire de mes nombreux défauts ! Pendant les trente années suivantes, je n'ai pas eu le temps de le relire en entier : quand j'ai essayé, il m'est tombé des mains. Il faut être très disponible pour lire Proust, car il faut entrer dans le rythme de ses longues phrases.

**Et à cinquante ans ?**

À cinquante ans, je l'ai relu parce que j'écrivais un roman sur un ami très proche, diagnostiqué bi-polaire à trente-huit ans et qui s'est suicidé à trente-neuf, c'est Thomas dans "L'autre qu'on adorait". Il était venu vivre aux États-Unis, comme moi, et avait

LES JARDINS DE TORCELLO | 📖

## CLAUDIE GALLAY

Planter pour résister à la morosité.

Claudie Gallay sera présente à la Fête du Livre pour rencontrer ses lecteurs et dédicacer "Les Jardins de Torcello". Un roman lumineux et sensible, entre Venise et nature sauvage, où l'écrivaine explore les liens du cœur, la quête de soi, et l'espoir dans un monde inquiet.

ans, ne sait pas vraiment ce qu'elle veut, mais elle refuse de reprendre l'hôtel familial. Elle cherche autre chose, une vie différente. À Venise, elle devient guide, fait découvrir des lieux reculés, rencontre Maxence, un ancien avocat pénaliste, et Elio, son garde du corps, originaire de Torcello. Ensemble, ils forment une sorte de famille choisie, et redonnent vie à des jardins médiévaux. C'est une histoire de rencontres, d'entraide, de gens qui s'apprivoisent et s'épaulent. Ils plantent pour les générations futures, ils créent du beau dans un monde rude.

**Vous explorez des thèmes forts : le poids des attentes familiales, le besoin de se trouver...**

Jess aime sa mère, mais elle sent qu'elle doit prendre une autre route. C'est difficile de décevoir, surtout quand les attentes sont fortes. Elle porte aussi une blessure : la perte d'un ami proche, et la culpabilité de ne pas avoir pu le sauver. Elle avance, en restant fidèle à la jeune fille pleine d'espoir qu'elle a été. On a tous besoin de garder le lien avec la version de nous-mêmes qui rêve.

**Vous allez participer à une rencontre lors de la Fête du Livre, c'est un exercice que vous appréciez ?**

Ce n'est pas un exercice, c'est un plaisir. C'est très important de connaître ses lecteurs. Chaque lecteur vit une histoire différente avec le livre. Pour la publication de mon précédent roman, avec le confinement, j'avais manqué cette étape de l'échange. Là, j'accompagne ce livre depuis septembre, c'est un bonheur. Cela permet également de tourner la page, d'aller vers un nouveau roman. <sup>Fabrice Lo Piccolo</sup>



fait sa thèse sur Proust à l'Université de Columbia. Il connaissait "À la recherche du temps perdu" par cœur. Cette relecture a nourri mon roman et permis d'imaginer la vie intérieure de mon ami. Je me suis aperçue que le narrateur parle souvent de sa paresse, de sa procrastination et de ses doutes profonds. Je crois que mon ami y avait trouvé une âme soeur, ainsi que l'accès à un autre monde de nature esthétique. Seuls l'art, la littérature ou la musique nous donnent accès à l'éternité, et c'est cette magnifique révélation proustienne que j'ai eue lors de cette lecture, et que mon ami avait eue aussi je pense. C'est l'expérience de la madeleine.

**Pour l'édition illustrée de "Vie de David Hockney", qui vient de paraître à l'occasion de l'exposition qui se déroule actuellement à la Fondation Louis Vuitton, avez-vous fait le choix des oeuvres présentées avec le peintre ?**

Je n'ai pas fait ce choix avec le peintre, mais dans mon roman je cite une cinquantaine de tableaux auxquels j'attribue un rôle très précis, ce sont donc évidemment ceux-là qui se trouvent dans la version illustrée. Mais David Hockney m'a fait un très beau cadeau en acceptant la version illustrée de cet ouvrage, car il contrôle de très près son image, et cela montre à quel point il a apprécié mon roman. J'ai écrit ce livre comme "L'autre qu'on adorait", en retraçant le portrait de l'artiste de l'intérieur. La nouvelle version contient aussi une postface dans laquelle je décris mes rencontres avec le peintre qui ont suivi la publication de mon roman. Je pense que David Hockney est un peintre tout à fait proustien dans son rapport au temps. Car il pose également la question de l'être humain à travers le temps... <sup>Weena Truscelli</sup>

## FOCUS SUR ...

### HÉLOÏSE GUAY DE BELLISSEN

*Le King et le Prophète*

Toutes les étapes de la vie de Presley sont nourries par la lecture du *Prophète* de Khalil Gibran. Imprégné de sagesse orientale, ce livre phare de la génération hippy a été lu et commenté à la main par Presley, qui en possédait des dizaines d'exemplaires. Aussi, ses notes en marge du *Prophète* ont été judicieusement intégrées à la narration, mêlant une documentation approfondie à une narration enlevée. Plus qu'un biopic, Héloïse Guay de Bellissen nous livre un roman au style vif et captivant, qui mêle littérature et musique, spiritualité et rock'n'roll, pour broser un portrait inédit du King qui a fait vibrer l'Amérique et le monde.

Héloïse Guay de Bellissen est auteure et tatoueuse. Elle a publié de nombreux ouvrages, dont *Le dernier inventeur* et *Parce que les tatouages sont notre histoire*, qui témoignent de la diversité de ses intérêts, de Spinoza à la préhistoire en passant par le slam et le tatouage. Elle vit dans le sud de la France.



### GUI GEDDA

*Un fada de tomates en Provence*

Gui Gedda. Un patronyme que l'on ne présente plus. L'intéressé étant sans contestation possible l'une des références concernant la gastronomie locale. Surnommé le « pape » ou « Le Pagnol » de la cuisine provençale, il sera présent à la fête du livre de Hyères pour présenter son dernier ouvrage : *Un fada de tomates en Provence*. Un ouvrage complet qui explore les différentes étapes d'un repas classique (entrées, plats, desserts) avec la tomate comme fil conducteur.

Page après page, un voyage gustatif se déroule avec des recettes allant des plus traditionnelles aux plus surprenantes, pour le plus grand plaisir des cuisinières et cuisiniers en herbe ou confirmés. À vos fourneaux !



### JAMES CHRIST

*Les géants*

James Christ est né et a grandi dans le Var. Passionné de dessin, qu'il apprend en autodidacte, il est rapidement repéré par des éditeurs indépendants, et publie ses premiers albums en 2015. Son trait dynamique et moderne tape ensuite dans l'oeil de la scénariste Carbone, avec qui il signe «Les Zindics anonymes» aux éditions Dupuis.

Talentueux et prolifique, James Christ participe à la série «Les Géants» (éditions Glénat) dont le 10<sup>e</sup> tome est paru en avril, et il illustre «Storm» (Nathan) en parallèle de «Totem», qu'il développe pour les éditions Bayard Jeunesse avec Kid Toussaint.



### MATHILDE ANGEVIN

*Les échos du bonheur*

Après un avoir obtenu un bac science technique de l'industrie spécialisé art appliqué, elle intègre l'école supérieure de design Strate. Elle obtient son diplôme en 2016, avec une mention coup de cœur du jury pour son mémoire sur le féminisme. En 2018 elle se lance dans la bande dessinée. Quelques années plus tard elle s'installe à Toulon et signe sa première BD : « *Les échos du bonheur* », aux éditions Des ronds dans l'O.

Mathilde Angevin signe ici sa première bande dessinée, dans laquelle elle évoque son parcours personnel, tiraillée entre le besoin de rester auprès de sa grand-mère atteinte de la maladie d'Alzheimer, et l'envie de s'épanouir et de vivre sa vie. Comment construire son avenir sans abandonner ceux qui partent ? Peut-on faire le choix de se choisir soi, plutôt que de choisir d'accompagner la maladie de ses proches ? Quelles émotions contradictoires traversent ceux qui restent ? Mathilde se livre aux lecteurs, partageant ses peines de cœur, mais aussi son envie d'avancer. Un récit et un dessin tout en sensibilité, à découvrir.



## LES SPECTACLES

### THÉÂTRE DENIS

#### Lecture dessinée et musicale « Grand Palace Hotel »

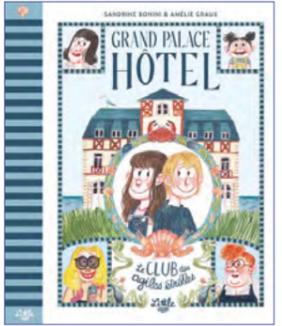
À partir de 7 ans

Avec : Amélie Graux, Sandrine Bonini, et la musicienne Ava Carrère

*Grand Palace Hôtel : La semaine de la Sardine*

Brans-le bas de combat au Grand Palace Hôtel ! C'est la fête de la Sardine, et à cette occasion l'hôtel est plein à craquer de clients richissimes. À la conciergerie, Romy et Jaouen vont avoir du pain sur la planche... Comment faire pour échapper aux corvées et aux caprices incessants des clients ? Heureusement que le Club des Agiles Étrilles n'est jamais à court d'idées !

Sandrine Bonini, la scénariste de Grand Palace Hôtel a imaginé une courte histoire indépendante, avec les personnes du roman. Une lecture complète, accompagnée de plusieurs dessins d'Amélie Graux et de la musicienne Ava Carrère.

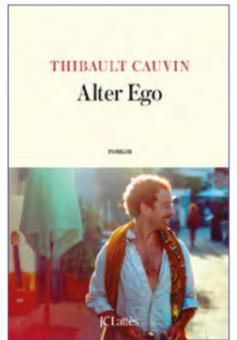


#### Lecture musicale de Thibault Cauvin

Thibault Cauvin, célèbre guitariste multi-primé, présentera son premier roman *Alter Ego* (Ed. JC Lattès) sous la forme d'une lecture musicale

Voyager : telle est la promesse du spectacle du guitariste Thibault Cauvin. Avec sa guitare, il fera le récit de quinze rencontres éphémères aux quatre coins du monde qui ont eu un impact dans sa vie, et dans sa manière de voir le monde. Des témoignages qu'il sera possible de retrouver dans son roman *Alter Ego*, avant la sortie de l'album (Universal Music) à l'automne 2025.

Thibault Cauvin a étudié au Conservatoire national supérieur de Paris et a remporté 36 prix internationaux. À 20 ans, il est devenu le guitariste le plus titré au monde. Il a voyagé dans plus de 130 pays et effectué près de 1500 représentations, parfois dans des lieux atypiques (Cité Interdite de Pékin, Tour Eiffel, Acropolium de Carthage...) Il a consacré des disques aux grands compositeurs classiques (Vivaldi, Scarlatti, Bach) et d'autres plus conceptuels (Films, Cities). Son dernier opus *L'heure miroir*, est sorti en juin 2024 en collaboration avec l'artiste M.



#### Lecture musicale avec Miguel Bonnefoy

lauréat du Grand Prix du Roman de l'Académie Française et du Prix Femina pour *Le Rêve du Jaguar*

Avec : Miguel Bonnefoy et le musicien Matia Levrero

Le 14 février 1955, au cœur des Caraïbes, à l'ouest du Venezuela, plus précisément sur les plages tropicales de Sinamaica, un pingouin est apparu sur le sable après avoir nagé neuf mille kilomètres depuis les pôles. L'histoire de ce voyageur du froid qui parvient jusqu'au pays des légendes et des prophéties inspirera un jeune homme, Chinco Rodriguez, pour séduire la plus belle fille du village, Eva Rosa.

Dans une lecture onirique de 50 minutes, Miguel Bonnefoy lit un passage de son roman *Le rêve du jaguar*, accompagné par le génie Matia Levrero au chant et à la guitare.

Suivi d'une séance de dédicace.



#### INFORMATIONS PRATIQUES

Forum du Casino : 3, avenue Ambroise Thomas - 83400 Hyères

Horaires : Samedi 17 mai de 10h à 19h | Dimanche 18 mai de 10h à 18h

Entrée libre et gratuite

Stationnements gratuits à proximité : parking du Casino, parking Versin et voie publique

Informations : 04 94 00 78 78

fetedulivre.hyeres.fr | fetedulivrehyeres | #FDLH2025

# LES AUTEURS

**Pour cette 11<sup>e</sup> édition, plus de 150 auteurs vous donnent rendez-vous les 17 et 18 mai 2025 !  
Retrouvez-les au Forum du Casino autour de nombreuses rencontres, temps forts, dédicaces,  
ateliers, lectures, animations... Deux jours pour se faire plaisir, explorer, découvrir et partager  
une 11<sup>e</sup> édition en très bonne compagnie !**

**A**BBATUCCCI Violaine  
ABEL Barbara  
AIME Julien  
ANDRE Marie-Laure  
ANGEVIN Mathilde  
AOUDI-MOREAU Nadira  
APIKIAN Cédric  
ARDID Claude  
ARMONIE Flora  
ARNAL Julien  
ARNAUD Alain  
ASTRABIE Sophie  
AUBERT Olivier  
AVRIAL Pierre  
**B**AKOWSKI Solène  
BALLIANA Tamara  
BARDE-CABUÇON Olivier  
BARRAQUE Nicolas  
BARRAY Dominique  
BARRULL Xavier  
BARTEL Nathalie  
BATAILLE Loïc  
BEHAR Tonie  
BEHEM  
BEN JELLOUN Tahar  
BERTHOU Eric  
BERTINI Mady  
BIANCHI Laetitia  
BIANCO Guillaume  
BIGNAMI Pierre  
BIRABEN Maïtena  
BLAINE Emily  
BLANC Gérard  
BLONDEAU Eric  
BLONDEL James  
BLUE Béatrice  
BOGAERT Anne  
BONINI Sandrine  
BONNEFOY Miguel  
BONNOT Xavier-marie  
BOYER Gilles  
BRACHET Jacques  
BRAUN-PIVET Yaël  
BRIQUET-CAMPIN Eric  
BULLE Estelle-Sarah  
**C**ARTHE Louis  
CASSETTA Rachele  
CASTANET Victor  
CAUVIN Thibault  
CAUX Michelle  
CHAILLAN Marianne  
CHAUD Benjamin  
CHAUTARD Sabine  
CHAUVEAU Sophie

CHRIST James  
CHRISTOPHER  
CLAVELET Magali  
CLEMENTE RUIZ Gavin's  
CLERY Armand  
CLO Valérie  
COLLETTE Sandrine  
COLOMBINI Hervé  
COSQUER Henri  
COSSE Laurence  
CROIZEAU Isabelle  
CUSSET Catherine  
**D**AUFRESNE Maylis  
DAVET Gérard  
DE BAERE Sophie  
DE CANEVA Stéphane  
DE KERMEL Eric  
DE LUCA Laetitia  
DEGHELT Frédérique  
DEGUILHEM Alexandra  
DELATTRE Alain  
DESCOSSE Olivier  
DESEQUELLES Isabelle  
DESNOTS Gilles  
DESVAUX Emilie  
DISCOURS Magali  
DORI Fabrizio  
DUMONT Thierry  
DYE-PELLISSON Aurélie  
**E**ACERSALL Mark  
**F**ELIX Thierry  
FERRANDEZ Jacques  
FLAGEUL Elsa  
FORNO Isabelle  
FOUCHET Leslie  
FOUCHET Lorraine  
FRANCESCHI Patrice  
FREGNI René  
FREMAUX Julie  
**G**ALIEN Alexandre  
GALLAY Claudie  
GALLIZIA Giuzu  
GAROCHE Camille  
GEDDA Gui  
GIAMPINO Emmanuel  
GIBERT Sandrine  
GIEBEL Karine  
GINOUX Jean-Marc  
GIORDANO Stéphanie  
GIRAUD Lisa  
GIRELLI Franck  
GIULIANO Serena  
GOLDSZAL Clémentine  
GOSCINNY Anne

GRANAROLO Philippe  
GRAUX Amélie  
GREGGIO Simonetta  
GRY Gaspard  
GRY Ulysse  
GUAY DE BELLISSEN Héloïse  
GUEGAN Jean-Claude  
**H**ALARD Anaïs  
HARTE Yves  
HASCOET Didier  
HERRLEMANN Florence  
HOPFNER Arthur  
HURY David  
**J**ANICOT Stéphanie  
JENNI Alexis  
JOHNSTON Alan  
JOLY Fanny  
JOSA Ramon  
JOULIAN Frédéric  
**K**UROGAMI  
**L**AGACHE Guy  
LAIPSKER Alexis  
LAPAQUE Sébastien  
LAURAIN Antoine  
LAZURE Emmanuelle  
LE CLERC Xavier  
LE CLEZIO JMG  
LE GAL René  
LE GUEN Sandra  
LE MOAL Margot et Jean  
LECOEUR Greg  
LEVY MARC  
LHOMME Fabrice  
LOIR Lydia  
LOUBRY Jérôme  
LOUIS Richard  
LYET Pierre-Emmanuel  
**M**AGRO Marc  
MALOURICA  
MALTE Marcus  
MANCHETTE Ludovic  
MARCoux Dominique  
MARMET Pascal  
MCALISTAIR Kate  
MENEGAUX Mathieu  
MERCEY Jean-François  
MUKHERJEE Abir  
**N**APO Virginie  
NAULEAU Sophie  
NICOLET Stéphane  
NIEMIEC Christian  
NIETO Patrick  
NORTON Claire  
NOTHOMB Juliette

NOUGUE Cendrine  
**O**RBAN Christine  
**P**ARIZOT Emilie  
PASTOR Anthony  
PEREZ Stéphanie  
PEYRE Virginie  
PEYRIN Laurence  
PIANELLI Laura  
PILATE Martine  
PLOUSSARD Frédéric  
POIGNONEC Maureen  
POINT Géraldine  
PONS Nelly  
PONTIER Jean-Marc  
PUJOL Yves  
**Q**U LAN  
**R**AMPHUL Kalindi  
RAZIMBAUD Aurélie  
RENOUF Gilbert  
RICHARDOT Paul  
ROLAND Pauline  
ROYER Corinne  
RUBEN Emmanuel  
**S**AINT-MARTIN Jean  
SALAMONE Bruno  
SAMPIERI Jeanne-Hélène  
SARRATO Jean-Louis  
SAVELLI Jean-Pierre  
SCIUTTO Boris  
SEIVERT Jessica  
SIRE Cédric  
SKESLIEN CHARLES Janet  
SOLER Laurent  
SOLONEL Julien  
SOLT Héloïse  
SPITZER Sébastien  
**T**AL MEN Sophie  
TANETTE Sylvie  
TARTINE Jean  
TELLESCHI Sébastien  
THOROGOOD Robert  
TITWANE  
TOUVEREY Baptiste  
TRECOURT Marilyse  
**U**RAS Michaël  
**V**ERNIER Dominique  
VEROT Paul  
VILLIOT bernard  
VINSON Sigolène  
VIOTTE Michel  
VIVES Gérard  
**W**IERRE Audrey  
WYCKAERT Sabine