



CITÉ DES ARTS

HORS-SÉRIE

www.citedesarts.net

  [citedesarts83](https://www.instagram.com/citedesarts83)

L'AGGLOMÉRATION PROVENCE VERTE, LA MUNICIPALITÉ DE COTIGNAC ET L'ASSOCIATION COTIGNAC CINÉMA PRÉSENTENT

CINÉMA
EN PLEIN AIR

THÉÂTRE
DU ROCHER

20
ANS

les
toiles

17 JUILLET - 18 AOÛT 2026

du sud

12 SOIRÉES DE CINÉMA ET MUSIQUE

COTIGNAC



17 JUILLET - 21h30

LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 1 - L'ÂGE DE FER

2h40 - d'Antonin Baudry - Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur - ENG SUB

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

Invité : Florian Lesieur - comédien



21 JUILLET - 21H30

DE LA COMÉDIE FRANÇAISE

1h15 - De Martin Darondeau et Bertrand Uslat - Avec Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison - ENG SUB

Dans trois heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation.

Avant-première

24 JUILLET - 21h30

VIVALDI ET MOI - CONCERT (à 20h30) & CINÉMA

VOST 1h51 - de Damiano Michieletto - Avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, les jeunes filles de l'orchestre se produisent pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, vingt ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

Concert "4 saisons" avec Ludovic Michel Trio

Tarif unique 25€ (Concert & Film)



26 JUILLET - 21H30

LA BATAILLE DE GAULLE PARTIE 2 - J'ÉCRIS TON NOM

2h40 - d'Antonin Baudry - Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur - ENG SUB

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue. La réalité est têtue, et lui donne tort. Mais peu à peu se lèvent autour de lui en Angleterre, en France et en Afrique des résistants de l'ombre, des lycéens révoltés, des soldats déterminés. Leur foi, leur audace, leur rage de liberté défient l'Histoire qui semblait pourtant écrite d'avance.

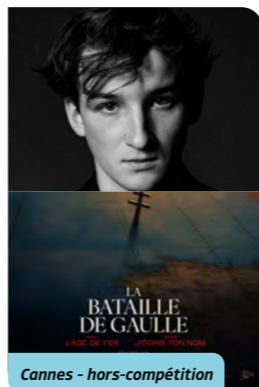


LUDOVIC MICHEL TRIO

Concert "4 saisons" le 24 juillet

Composées vers 1725, il y a près de trois-cents ans, "Les Quatre Saisons" de Vivaldi restent aujourd'hui parmi les œuvres les plus célèbres du répertoire classique. À travers le printemps, l'été, l'automne et l'hiver, le compositeur vénitien transforme la nature en musique : les chants des oiseaux, le murmure des ruisseaux, les orages, la chaleur, les fêtes paysannes ou encore le froid de l'hiver deviennent de véritables paysages sonores. Cette œuvre est intimement liée à la Venise du XVIII^e siècle et à l'Ospedale della Pietà, institution où Vivaldi enseignait la musique à de jeunes musiciennes virtuoses. C'est cet univers de création, de transmission et de passion musicale que le film "Vivaldi et moi" invite à découvrir. Pour cette soirée exceptionnelle, "Les Quatre Saisons" seront proposées dans une version originale pour violon, guitare et contrebasse, offrant une lecture plus intime et chaleureuse de cette œuvre majeure. Un dialogue entre musique et cinéma, entre l'époque de Vivaldi et notre regard contemporain, pour redécouvrir une œuvre qui continue, trois siècles plus tard, à faire vibrer tous les publics.

Avec Cyril Baletton, violon, Afaf Robilliard, contrebasse et Ludovic Michel, guitare.



ÉDITO

JEAN-PIERRE VÉRAN

Vingt ans !

Et pourtant il me semble que c'était hier, lorsque j'ai eu le plaisir de rencontrer Stéphane Correa, venu de Paris où il travaillait pour Canal+, qui m'a dit : "Monsieur le Maire, j'ai une idée : mettre en place Le Festival du Cinéma au Théâtre du Rocher..."

L'idée m'a tout de suite séduit, j'ai soutenu le projet et *Les Toiles du Sud* sont nées un jour de juillet 2007. Depuis, d'année en année, le Festival grandit et est reconnu. Pendant un mois du 17 juillet au 18 août, près de trois-cents personnes apprécient tous les soirs les films, souvent en avant-première, qui sont projetés après le Festival de Cannes, grâce à la connaissance de notre ami Stéphane.

La Communauté d'Agglomération de la Provence Verte est partenaire du Festival et nous avons également de très nombreux sponsors qui nous aident, sans oublier la commune de Cotignac. Merci à tous ces acteurs qui permettent de perpétuer cette belle manifestation estivale qui fête aujourd'hui sa vingtième édition et qui, je le souhaite, nous offrira encore de belles images.

Que vive très longtemps *Les Toiles du Sud* !

Un bon anniversaire à partager avec les producteurs, les acteurs et les spectateurs.

Le Maire de Cotignac, Jean-Pierre Véran



ÉDITO

CHRISTOPHE LÉVÊQUE BRÈS

Vingt ans d'émotions partagées.

Il y a vingt ans, le monde vibrait devant le coup de tête de Zidane et la naissance de Twitter ; au même moment, à Cotignac, Jean-Pierre Véran et Stéphane Correa donnaient vie aux *Toiles du Sud*.

Vingt ans, quel magnifique chemin parcouru, que de souvenirs et de bons moments !

Je tiens à remercier chaleureusement nos élus, notre édile Jean-Pierre, la commune et la Communauté d'Agglomération Provence Verte pour leur soutien indéfectible. Rien ne serait également possible sans nos talentueux partenaires, sans le travail passionné de Stéphane, sans l'énergie de notre équipe et, bien sûr, sans votre précieuse fidélité, chères spectatrices et chers spectateurs.

Dans ce monde incertain, le cinéma reste une nécessité absolue, une valeur refuge : un havre pour rêver, se ressourcer, s'émouvoir et tisser des liens entre les générations : c'est tout le sens de notre engagement associatif au cœur de la Provence Verte, et quelquefois au-delà.

L'heure est à la célébration ! Vingt ans, c'est l'âge de tous les possibles. Venez vivre des soirées hors du temps dans un site spectaculaire ; laissons la magie du cinéma nous emporter, nous faire vibrer, nous faire rire et nous émouvoir.

Un très joyeux anniversaire à partager et à savourer, ensemble ! Que vive longtemps le Festival *Les Toiles du Sud* !

Christophe Lévêque Brès - Président de l'Association Cotignac Cinéma

ÉDITO

DIDIER BRÉMOND SERGE LOUDES



Vingt ans déjà que *Les Toiles du Sud* illuminent les soirées d'été de Cotignac et rassemblent habitants, visiteurs et amoureux du cinéma, dans un cadre exceptionnel.

Au fil des éditions, ce festival est devenu un rendez-vous culturel incontournable de la Provence Verte, alliant exigence artistique, convivialité et ouverture à tous les publics. Avant-premières, découvertes, rencontres et moments de partage font de chaque soirée une expérience unique sous les étoiles.

L'Agglomération Provence Verte est fière d'accompagner cette aventure culturelle qui contribue pleinement au dynamisme, à l'attractivité et au rayonnement de notre territoire. À travers son soutien, elle réaffirme sa volonté de rendre la culture accessible au plus grand nombre et d'encourager les initiatives qui créent du lien entre les habitants.

Nous saluons l'engagement de l'association *Cotignac Cinéma*, de ses bénévoles, de ses partenaires et de la commune de Cotignac, dont la mobilisation permet au Festival de poursuivre son développement.

Nous vous souhaitons une très belle vingtième édition, riche en émotions, en découvertes et en belles soirées de cinéma sous le ciel de Provence.

Didier Brémond - Président de l'Agglomération de la Provence Verte - Premier vice-président du Conseil Départemental du Var
Maire de Brignoles

Serge Loudes - Conseiller communautaire délégué à la Culture
Maire de Châteauevert

ÉDITO

STÉPHANE CORREA



Une vingtième édition, c'est beaucoup de joie et d'émotion. Au départ, je n'imaginai pas cette longévité, c'est une fierté. Aujourd'hui, le Festival raconte une histoire, il a laissé des traces dans la mémoire collective et appartient à tout le monde. Au cours des années, avec la complicité de mon ami Luc Benito, nous avons testé plusieurs formules : des soirées mêlant cinéma et musique, des tremplins pour des groupes régionaux... Puis le Festival s'est structuré. Il a grandi en budget, en organisation, tout en gardant son ADN : le lien entre musique et cinéma, et la place des avant-premières. J'ai de nombreux souvenirs marquants. Des rencontres avec des invités comme Michael Lonsdale devant près de quatre-cent personnes, Jean-Pierre Bacri et Agnès Jaoui tout juste revenue du Brésil où elle venait d'adopter ses enfants... Nous avons accueilli plus d'une trentaine d'invités professionnels du cinéma au fil des années, et programmé des concerts comme celui avec l'Orchestre de l'Opéra de Toulon en partenariat avec le FiMé. Le théâtre du Rocher est un véritable coup de cœur, un lieu exceptionnel, au pied du rocher de Cotignac, avec une très belle acoustique. Le cinéma y prend une autre dimension : le rocher s'illumine derrière l'écran et il n'est pas rare de voir passer des grands ducs au-dessus de la scène.

Je remercie M. Jean-Pierre Véran, maire de Cotignac, le conseil municipal, les services techniques de Cotignac, tous nos donateurs et partenaires et les amis de *Cotignac Cinéma*. Je remercie Pascale Beard. Je remercie les présidentes et présidents Cécile, Bernadette, Thierry et Christophe qui ont accompagné la vie de l'association *Cotignac Cinéma*, et l'équipe de l'association *Cotignac Cinéma*. Vive le cinéma et un très bel anniversaire aux *Toiles du Sud* !
Stéphane Correa - Créateur et directeur du festival

28 JUILLET - 21h30

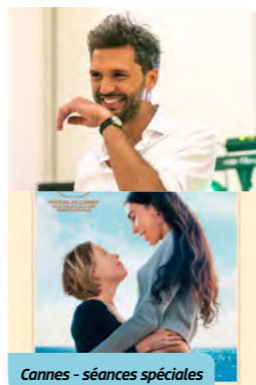
LES MATINS MERVEILLEUX

1h27 - De **Avril Besson** - Avec **India Hair, Raya Martigny, Eric Cantona** - ENG SUB

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule. Elle ne sait pas encore que ces disques ressusciteront les pas de danse de sa mère dans les yeux humides de Titou, caviste rêveur, ni qu'une plage méditerranéenne désertée sera le théâtre de sa rencontre avec Marina, qui rêve son idéal de liberté dans la pizzeria du village. Pour l'instant, elle roule...

Avant-première - Film soutenu par la Région Sud

Invité : David Nivesse, producteur



Cannes - séances spéciales



31 JUILLET - 21H30

LE CORSET

1h30 - De **Louis Clichy** - Avec **Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin** - ENG SUB

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, onze ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Avant-première



4 AOÛT - 21H30

LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI

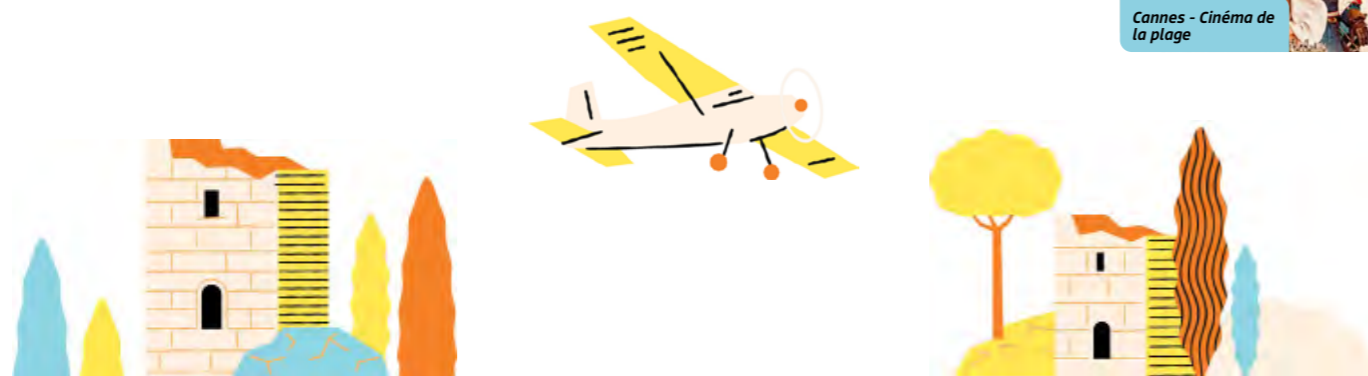
1h54 - De **Michel Leclerc** - Avec **Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman** - ENG SUB

1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi-Soleil.

Invité Michel Leclerc : réalisateur



Cannes - Cinéma de la plage



7 AOÛT - 21H30

CHARLOT, OCTAVE ET BOBINE 2 - CINÉ-CONCERT

Les Voix Animées

Deux courts métrages de et avec Charlie Chaplin accompagnés par 4 voix a cappella

Au pied de l'écran, sur des musiques de Rossini à Ennio Morricone et de Telemann à Nino Ferrer en passant par Strauss, Tchaïkovski, Saint-Saëns, Bernstein, Stravinsky, Scott Joplin, James Horner, John Williams, Hans Zimmer, Nino Rota... , Les Voix Animées accompagnent en direct, a cappella, les acrobaties du génial petit bonhomme

CHARLOT ÉMIGRANT (THE IMMIGRANT) - 1917 - NB - USA - 24 min.

Émigrant aux États-Unis, Charlot rencontre sur le bateau deux autres aspirantes au pays de la liberté, Edna et sa mère. Ensemble, ils échappent aux pickpockets qui sévissent sur ces navires. Arrivé en ville, affamé, Charlot entre dans un restaurant sans un sou en poche. Coïncidence, il y retrouve Edna, également sans ressource, mais également Goliath, devenu serveur, qui ne tolère pas les mauvais payeurs. Comment s'en sortir ?

Avec Charles Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell, Henry Bergman

CHARLOT ET LE COMTE (THE COUNT) - 1916 - NB - USA - 24 min.

Charlot est simple employé chez un tailleur. Toujours fantasque, il décide d'emprunter l'identité d'un des clients, le comte Brook, pour se joindre à une réception mondaine où il est reçu comme un comte malgré son évident manque d'éducation.

Malheureusement, son patron, Goliath, a la même idée, et à ces deux faux comtes s'ajoute finalement le vrai. Les bons comtes ne font pas les bons amis, et après une séance de danse hautement improbable, le chaos devient indescriptible...

Avec Charles Chaplin, Edna Purviance, Eric Campbell, Albert Austin, Léo White

Tarif unique 25€



9 AOÛT - 21h30

L'ODYSSÉE

VOST 2h52 - De **Christopher Nolan** - Avec **Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway**

Adaptation du poème "L'Odyssée" d'Homère. Après la guerre de Troie, Ulysse affronte un voyage périlleux pour retourner à Ithaque, rencontrant en chemin des créatures comme le Cyclope Polyphème, les Sirènes et Calypso.



11 AOÛT - 21H30

QUELQUES MOTS D'AMOUR

1h37 - De **Rudi Rosenberg** - Avec **Hafsia Herzi, Nour Salam, Paulette Chetrit** - ENG SUB

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

Avant-première



LA FIGURATION Regards actuels sur NARRATIVE

Valerio Adami | Gilles Aillaud | Eduardo Arroyo | René Bértholo | Henri Cueco | Dado | Erró | Franta | Alain Jacquet | Gérard Fromanger | Peter Klasen | Jacques Monory | Bernard Rancillac | Peter Saul | Peter Stämpfli | Gérard Schlosser | Hervé Télémaque | Jan Voss |

VALERIO ADAMI - Figura di donna in inferno con poltrona / Figure d'une femme infernale avec un fauteuil - Collection EURART, © Adago, Paris, 2025 - © Jérôme Combe / NA Production

CENTRE D'ART LA FALAISE
COTIGNAC

4 JUILLET - 19 SEPTEMBRE - 2026

www.centredartlafalaise.com

LES VOIX ANIMÉES

Ciné-concert "Charlot, Octave et Bobine 2" le 7 août

Fort du succès de "Charlot, Octave et Bobine", l'ensemble vocal Les Voix Animées propose un deuxième opus autour de deux courts-métrages réalisés par Charlie Chaplin pour les studios Mutual en 1916 et 1917 : "Charlot et le Comte" et "Charlot Émigrant". Derrière le burlesque irrésistible de Chaplin se dessine déjà une réflexion sociale sur l'Amérique de l'époque, entre les espoirs des nouveaux arrivants et les privilèges d'une société installée.

Pour accompagner ces films, les arrangements musicaux ont été confiés à Anne Mirou et Alexis Roy, qui ont imaginé chacun une partition mêlant grands classiques, musiques de films et chansons populaires. De "L'Apprenti sorcier" à "Mission Impossible", en passant par "Star Wars", "West Side Story", Nino Rota ou encore "Mirza" de Nino Ferrer, le spectacle multiplie les clins d'œil et les surprises.

Interprétée en direct et a cappella par Les Voix Animées, cette bande-son originale offre au public une expérience à la fois cinématographique et musicale. Une manière ludique et contemporaine de redécouvrir l'univers de Charlie Chaplin et de faire dialoguer patrimoine du cinéma et plaisir du concert vivant. www.lesvoixanimees.com



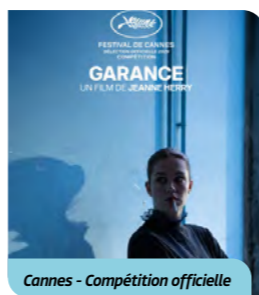
14 AOÛT - 21h30
GARANCE



1h45 - De Jeanne Herry - Avec Adèle Exarchopoulos, Sara Giraudeau, Sara Jeanne Drillaud - ENG SUB

Garance est une jeune actrice alcoolique. Huit ans d'un parcours fait de déménagements, de travail, de rencontres, de fêtes et d'angoisses, de joies et de coups durs... Mais aussi une révolution intime, amicale et sexuelle, un chaos aux allures de "grande récré" où se mêlent autant d'amour que de destruction.

Avant-première - Film co-produit par France TV



18 AOÛT - 21H30
FJORD



VOST - 2h26 - De Cristian Mungiu - Avec Sebastian Stan, Renate Reinsve, Alin Panc

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg. Les enfants des deux familles deviennent très proches, malgré des éducations différentes. Lorsque le corps enseignant découvre des ecchymoses sur le corps d'Elia, l'aînée des enfants Gheorghiu, la communauté se demande si l'éducation traditionnelle que les enfants Gheorghiu reçoivent de leurs parents pourrait en être la cause.

Avant-première - Film co-produit par France TV

5 COURTS-MÉTRAGES - DIFFUSÉS PENDANT TOUT LE FESTIVAL

École des Nouvelles Images - Avignon

ODYSSÉE

Sur une plage bretonne, une enfant s'empare d'un Optimist et prend le large.
Stéphane Combe, Agathe Giner, Mindie Jean, Elisa Le Baccon, Lin Lyu, Claire Roux

PARIS-RIO

Un couple de pigeons vivant dans un aéroport perd son œuf et part à sa recherche.
Noé Larocheix, Yuerong Liu, Valérian Maille, Mélanie Monteux, Léonard Roudy, Camille Selmi, Marian Weick

LOOP

Des pélicans exténués se reposent dans un parc d'éoliennes en pleine mer. Leur arrêt ne sera pas de tout repos.
Mali Delepière, Flora Jacou, Hongyi Liu, Saïd Saïd, Alicia Salvi, Tristan Truphemus

ANNA

Dans une forêt, le corps d'une femme est découvert. La nature, témoin, enquête et révèle progressivement les circonstances de sa mort.
Jade Carme, Mathieu Hejoaka, Aurore Le Gall Varéon, Mathilde Naze, Eva Ritz, Camille Segui, Lucas Thouret

CROISIÈRE

Une croisière a priori idyllique sombre petit à petit vers le chaos.
Théo Alessandri, Cynthia Cordier, Morgane Derail, Charles Esteve, Charlotte Gognet, Thalie Reboul



france.tv

FRANCE TÉLÉVISIONS

La politique de France Télévisions en matière de cinéma repose d'abord sur une logique de service public : **la liberté de création** avant tout, devant et derrière la caméra. **France Télévisions s'engage à servir la plus grande diversité possible de récits et de talents en s'adressant à tous les publics sans opposer exigence artistique et accessibilité.**

Cet engagement se traduit chaque année par le préfinancement de plus de soixante films français, dont une part significative (près d'un tiers) de premiers ou deuxièmes longs-métrages. La place accordée aux réalisatrices (autour de 40% des projets) témoigne d'une volonté d'équilibre et de parité. Ces investissements dans la production sont complétés par environ quatre-cents acquisitions de films par an (de patrimoine ou inédits en France, à 80% français). **France Télévisions est un acteur majeur du cinéma en tant que premier diffuseur en clair et partenaire de grands événements tels que le Festival de Cannes.**

Les films "Fjord" du réalisateur roumain Cristian Mungiu, qui a remporté la Palme d'Or à Cannes cette année et "Garance" de Jeanne Herry nominé à Cannes illustrent la place du groupe au sein du cinéma français et international. Dans un contexte de mutations des usages, de fragmentation des publics et de la concurrence des plateformes, le rôle du service public apparaît plus que jamais essentiel : **accompagner la diversité et offrir à chaque œuvre les conditions de sa rencontre avec le public.** Ainsi, nous partageons l'amour du cinéma.

3 HORS-LES-MURS

Tarif unique 8€



16 JUILLET - 21H30
CONCLAVE

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

2h00 - De Edward Berger - Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini - VOST

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau Pape ne soit choisi.

À l'abbaye du Thoronet

18 JUILLET - 21h30
ARCO



1h29 - De Ugo Bienvenu - Avec Oscar Tresanini, Margot Ringard Oldra, Alma Jodorowsky

En 2075, une petite fille de dix ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Au jardin-théâtre du Val



21 AOÛT - 21H00

LE BLEU DU CAFTAN



2h02 - De Maryam Touzani - Avec Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui - VOST

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire.

Au Centre d'Art Contemporain de Châteauvert - restauration à partir de 19h30

UNE SOIRÉE SPÉCIALE

Eric Idle - Monty Python



4 SEPTEMBRE - 21h30

LE SENS DE LA VIE

En partenariat avec l'hôtel Lou Calen

VOST 1h47 - De Terry Gilliam, Terry Jones - Avec Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones

Les vieux employés d'une compagnie d'assurances se révoltent contre les jeunes loups qui les asservissent. Telle est la scène d'ouverture de cette satire sur l'existence, la vie, la mort, en passant par la religion, le mariage, la guerre.

Invité : Eric Idle, qui présentera son livre "Idle in Provence, a Brief History of Thyme."



Nos Partenaires institutionnels:



Nos Partenaires économiques :

Ageci Provence
Allianz
Barra Boucherie
Belle au Natur'elle
Biotech Dental
Bistro Cotignac
Café de l'Union
Centre d'Art de la Falaise
Château Carpe Diem

Collaborative Energy
Coopérative K-Sol
Cotibrico & Déco
Cotignac Optique
Crédit Agricole
Domaine Nestuby
Edo-san Sushi
Eric Di Fruscia
Escapade
Espace Couleurs
Fournil de Pascal

Intersport
La Bastide du Mûrier
La Pizzaiola de Cotignac
Les Caves du Commandeur
Les Cousardes, Le Val
Les Saveurs du Rocher
Le Temps de pose
Le Mas de l'Olivette
Lou Calen Provence
Maison Mirabeau
Pharmacie Cotignac

Picotte Provence
Spar Cotignac
Studio Joly Photographie
Taxi 2 Cotignac
Terravana
U Express Cotignac
Unis par le vin
V Forme
Verrecchia Construction

